

Architektura 60. a 70. let: vize, projekty, realizace

OD VIZE K PAMÁTCE

m 60
A 70

WORKSHOP KONANÝ V RÁMCI PROJEKTU NAKI II



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV



FAKULTA
STAVEBNÍ
ČVUT V PRAZE



VYSOKÉ UČENÍ FAKULTA
TECHNICKÉ STAVEBNÍ
V BRNĚ



Projekt „Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součásti národní a kulturní identity ČR“, DG16P02R007, je financován Ministerstvem kultury v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity České republiky.

m 60
A 70

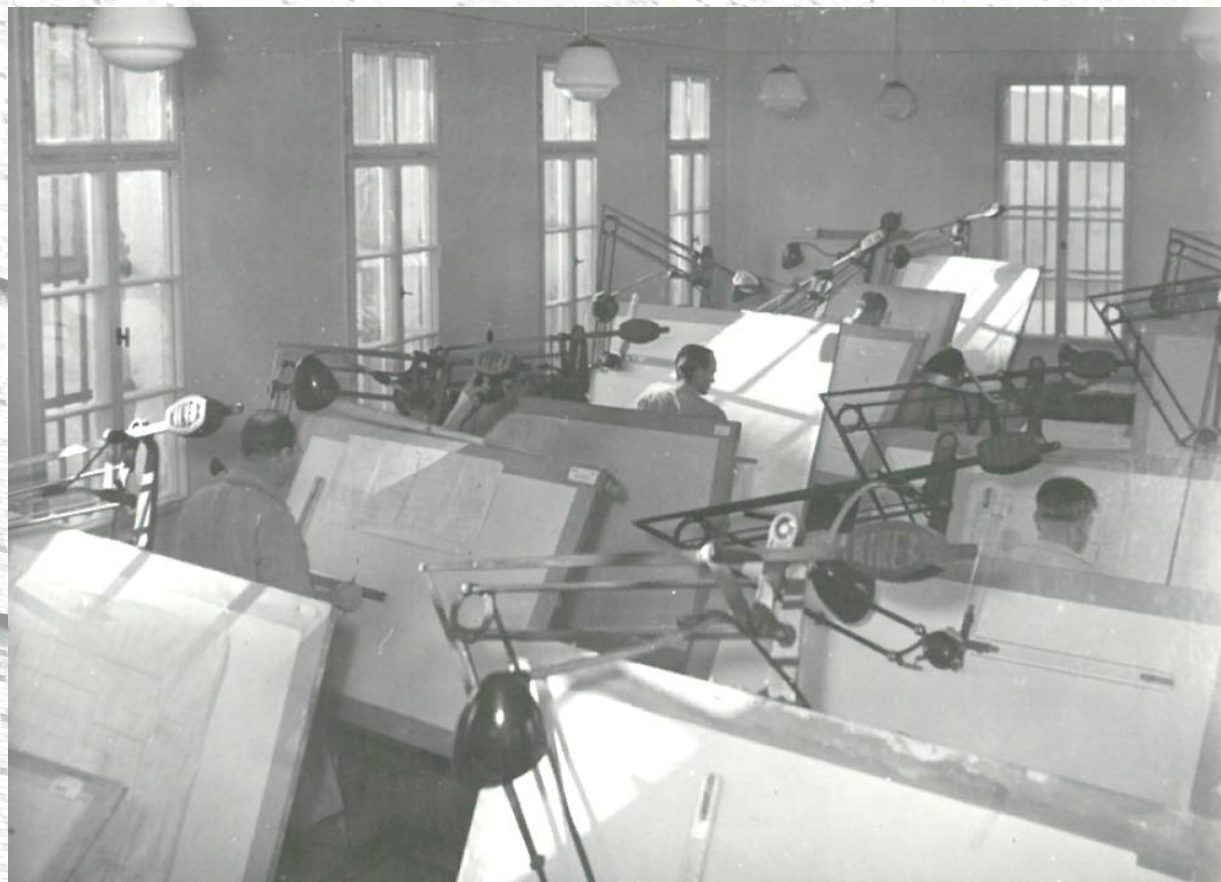
NÁVRHY A REALIZACE REKREAČNÍHO AREÁLU PRO NEJVYŠŠÍ KOMUNISTICKÉ FUNKCIONÁŘE U ORLICKÉ PŘEHRADY A PROBLEMATIKA PAMÁTKOVÉ OCHRANY

Šárka Koukalová



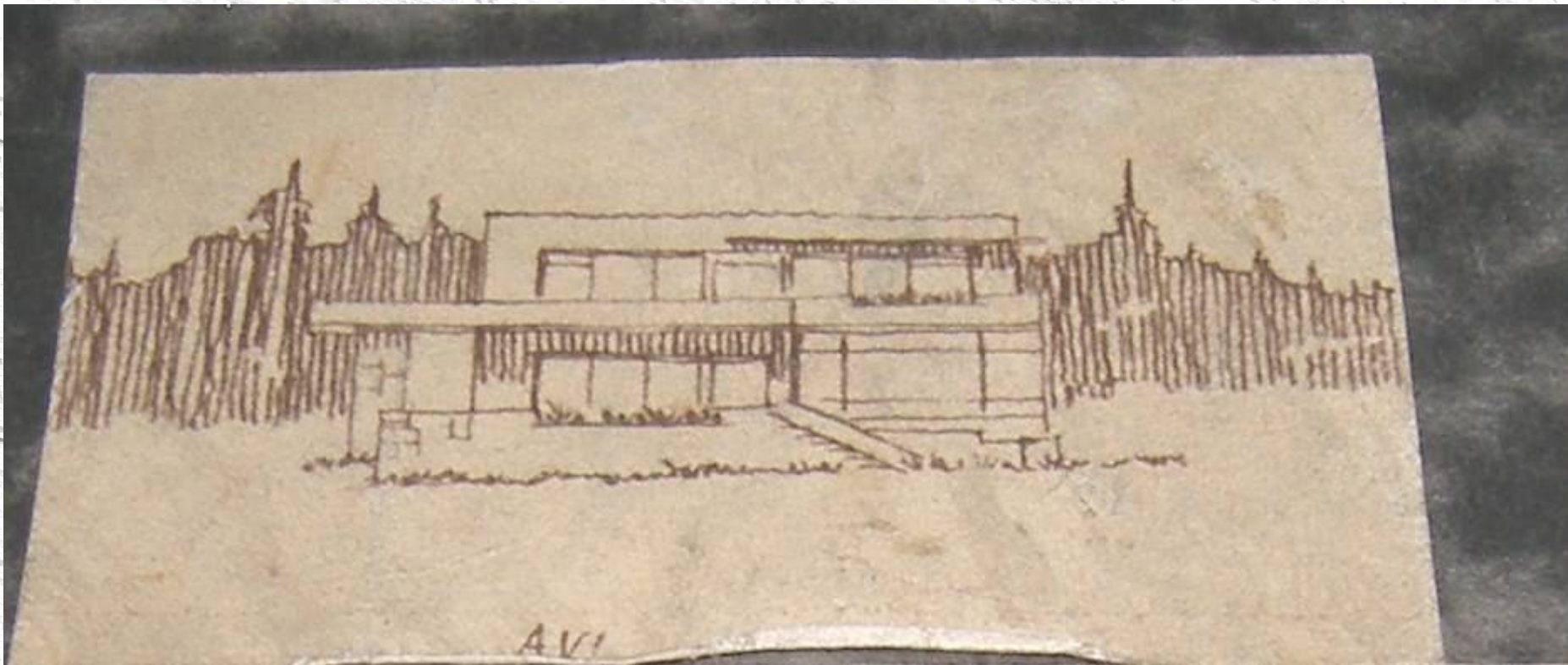
Projekt „Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součásti národní a kulturní identity ČR“, DG16P02R007, je financován Ministerstvem kultury v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity České republiky.

NÁVRH A REALIZACE – TZV. BASOPROJEKT NA PANKRÁCI, PŘELOM 50. A 60. LET 20. STOLETÍ, PLÁNOVAČKA A TECHNICKÝ ÚSTAV MINISTERSTVA VNITRA



PANKRÁC, PROJEKČNÍ ODDĚLENÍ

UTAJOVANÉ PROJEKČNÍ SLOŽKY MINISTERSTVA VNITRA, UTAJOVANÉ PROJEKTY, VÝZNAMNÍ ARCHITEKTI – BEZE JMÉNA



SKICA JEDNÉ Z VIL, ZŘEJMĚ SOUTĚŽNÍ NÁVRH

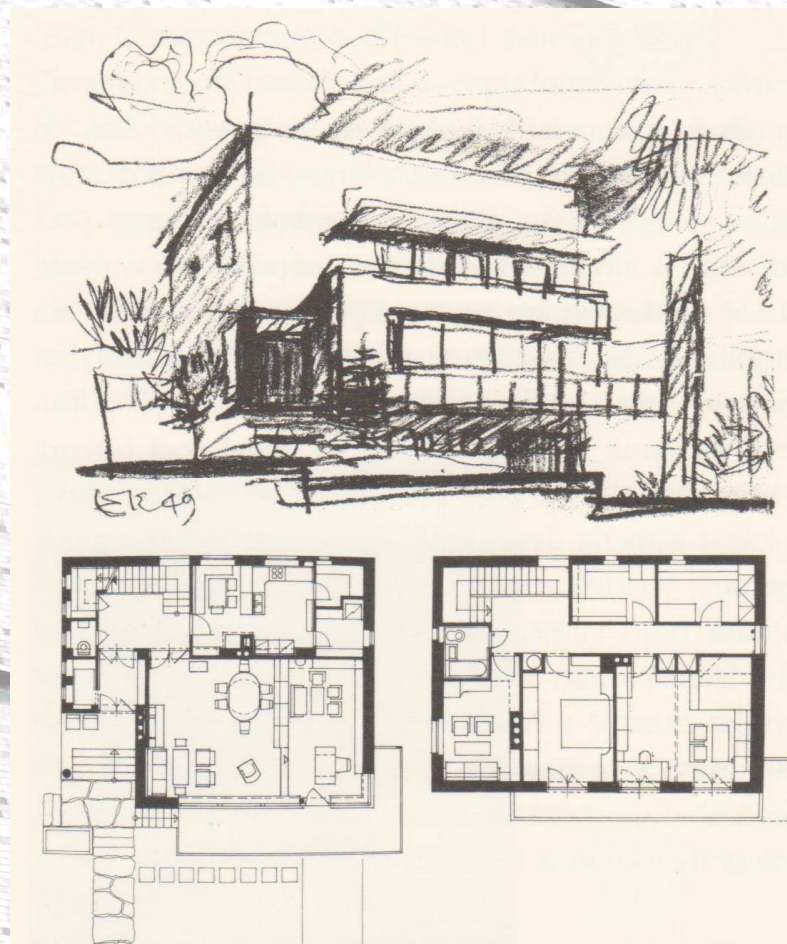
URČOVÁNÍ AUTORŮ PODLE ARCHITEKTONICKÝCH PRVKŮ, EUGEN KRAMÁR - POROVNÁNÍ PRVKŮ ŠTROUGALOVY VILY A VILY V BRATISLAVĚ Z 40. LET 20. STOLETÍ



AKCE ORLÍK – ŠTROUGALOVA VILA



PROJEKTY VIL EUGENA KRAMÁRA PŘED ZATČENÍM



SKICA VILY EUGENA KRAMÁRA V BRATISLAVĚ,
1949

JEDNA Z REALIZOVANÝCH VIL, AUTOR NEZNÁMÝ



JEDNA Z REALIZOVANÝCH VIL, AUTOR NEZNÁMÝ



SPORTOVNÍ KLUBOVNA, PROJEKT: EUGEN KRAMÁR?, PROVÁDĚCÍ
PROJEKT: JIŘÍ F. KAISLER, SKOŘEPINOVÁ KONSTRUKCE: FRANTIŠEK
BÄUMELT, KONZULTACE S AKADEMIKEM PROF. BEDŘICHEM HACAREM



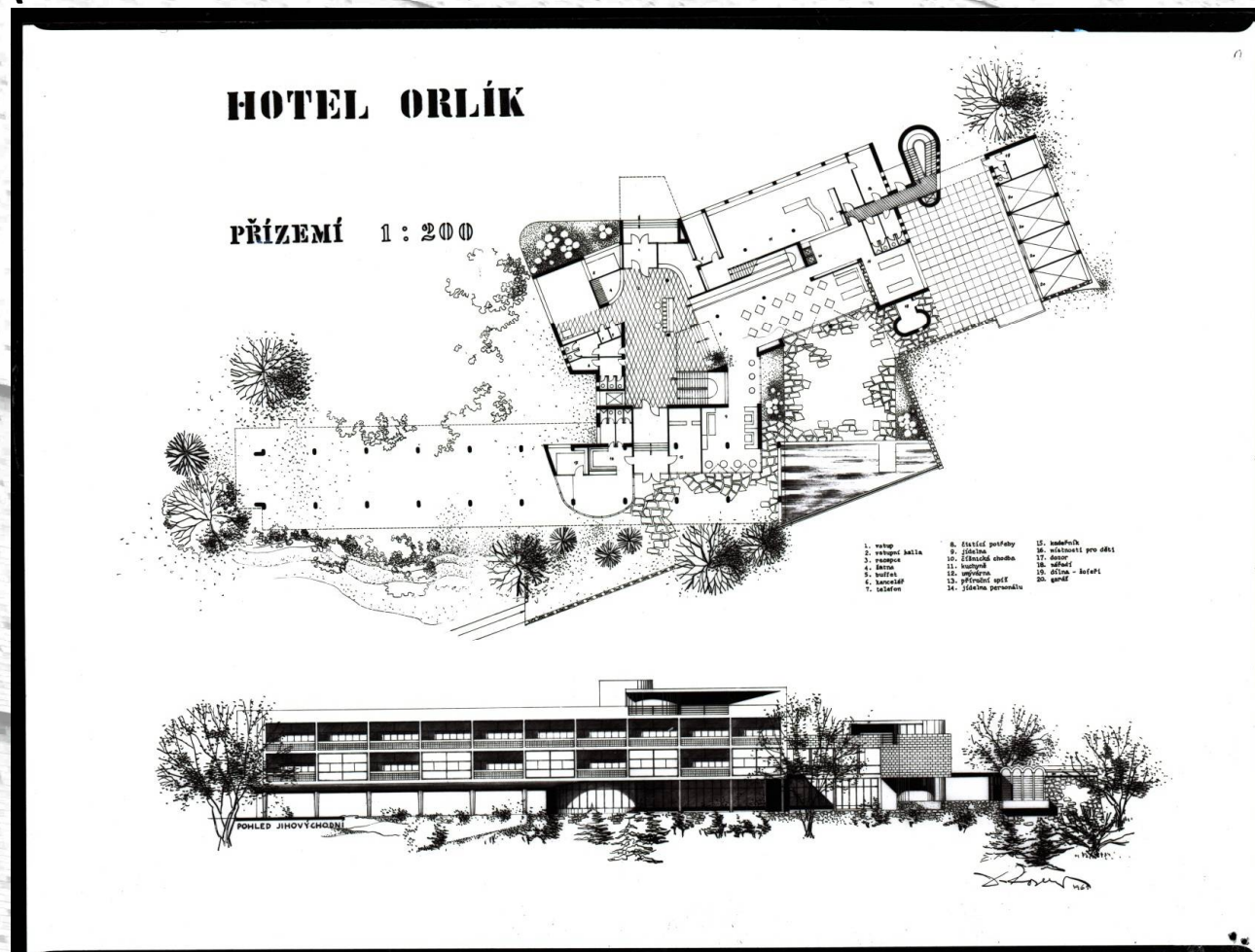
AKCE ORLÍK - SPORTOVNÍ KLUBOVNA

HOTEL ORLÍK, NÁVRH: NEZNÁMÝ ARCHITEKT, PROVÁDĚCÍ PROJEKT:
ZŘEJMĚ GOČÁRŮV ŽÁK JOSEF ŠOLC



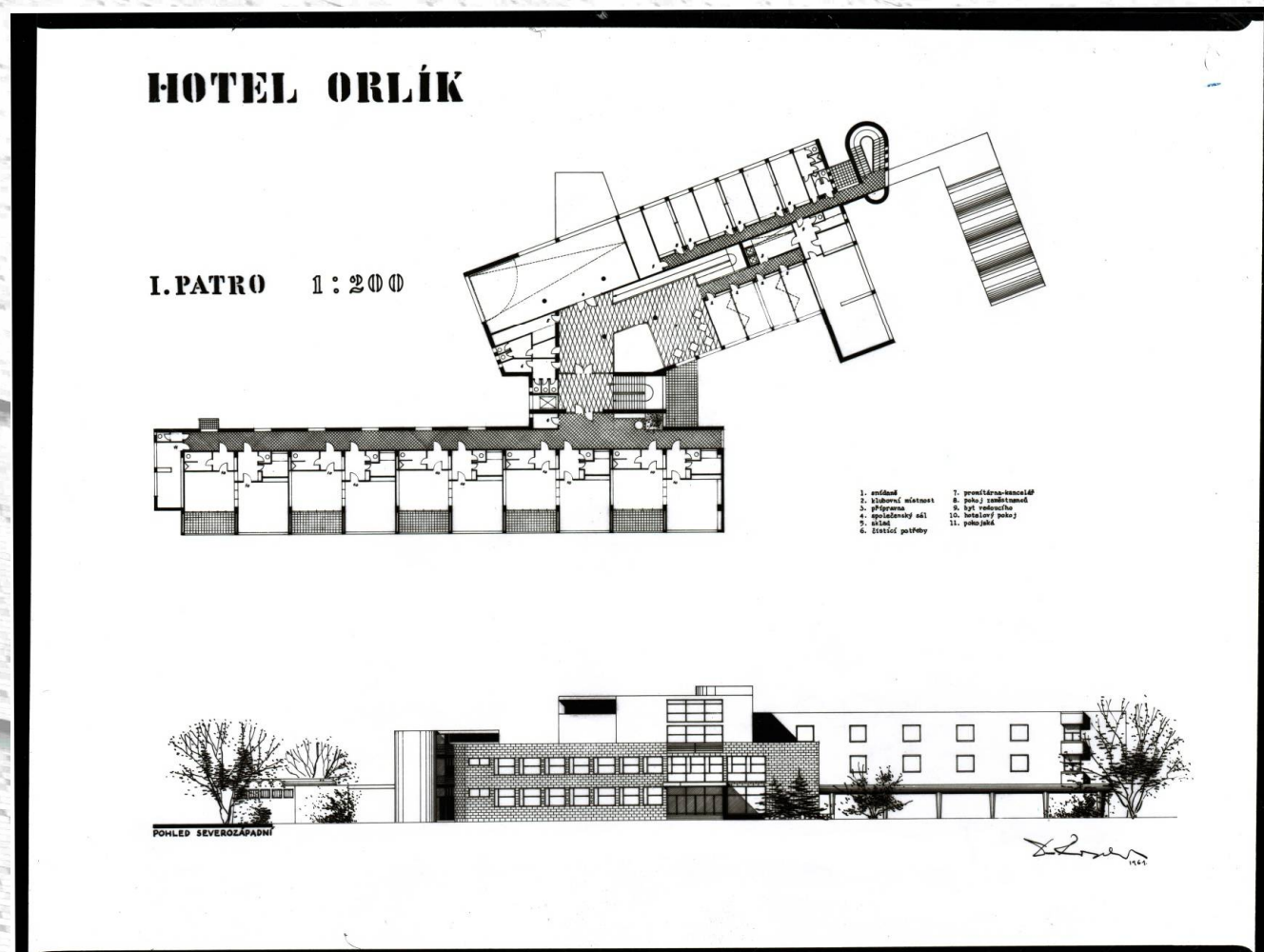
HOTEL ORLÍK

HOTEL ORLÍK, NEREALIZOVANÉ NÁVRHY ARCHITEKTA BEDŘICHA ROZEHNALA



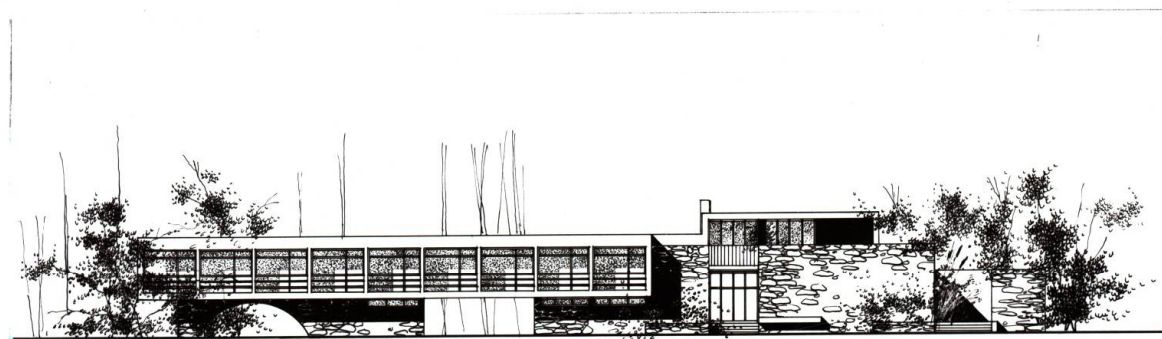
HOTEL ORLÍK, 1961

HOTEL ORLÍK, NEREALIZOVANÉ NÁVRHY ARCHITEKTA BEDŘICHA ROZEHNALA

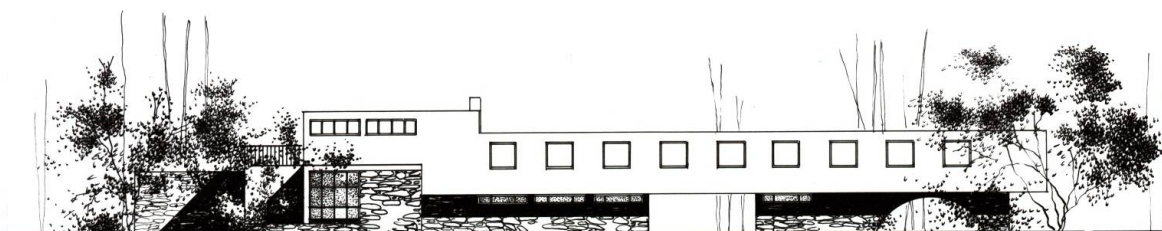


HOTEL ORLÍK, 1961

HOTEL ORLÍK, NEREALIZOVANÉ NÁVRHY ARCHITEKTA BEDŘICHA ROZEHNALA



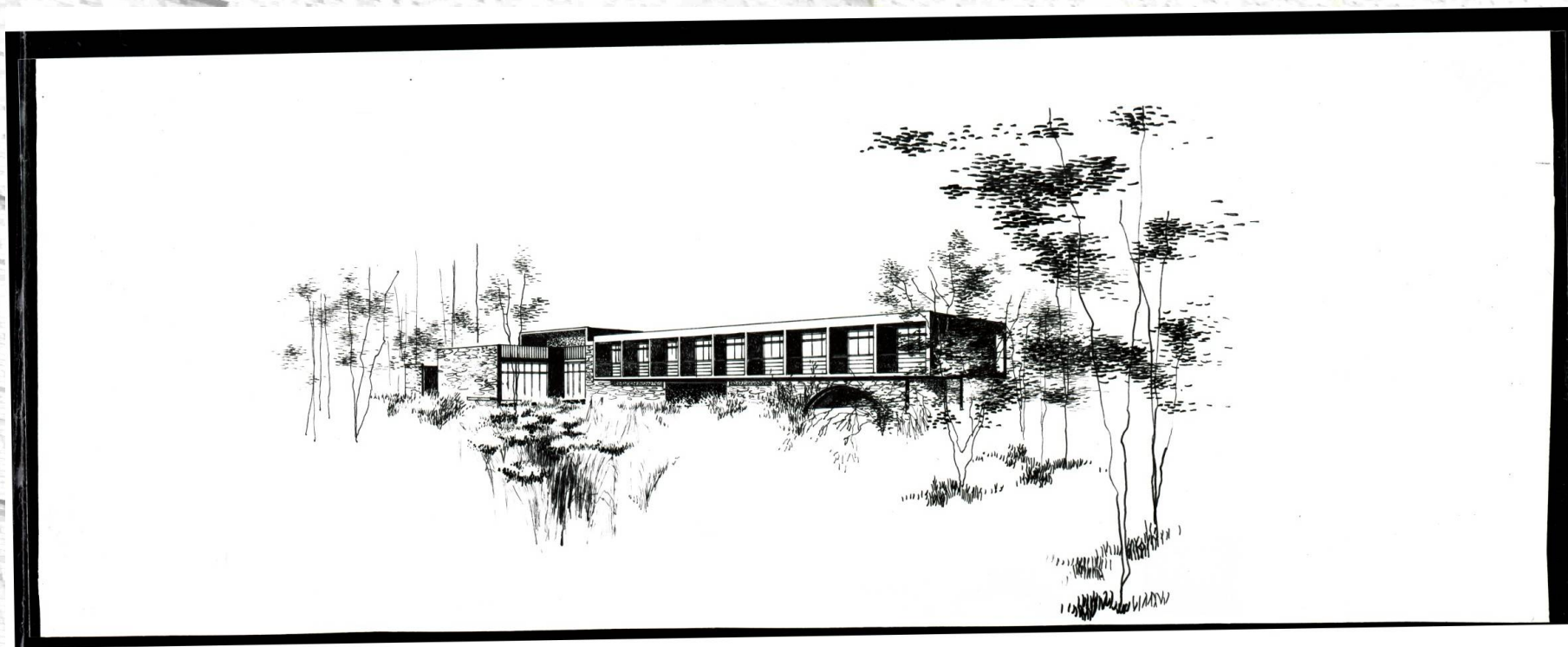
POHLED JIŽNÍ



POHLED SEVERNÍ

HOTEL ORLÍK ?

HOTEL ORLÍK, NEREALIZOVANÉ NÁVRHY ARCHITEKTA BEDŘICHA ROZEHNALA

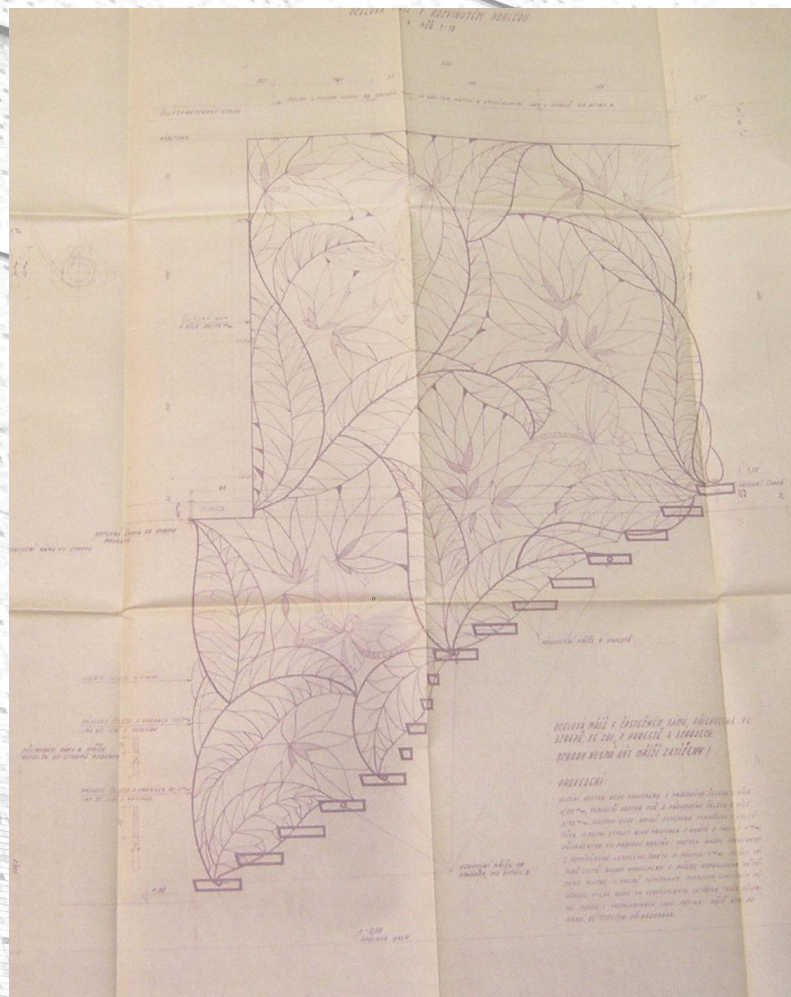


HOTEL ORLÍK ?

AKCE ORLÍK, VÝTVARNÁ DÍLA NA VILÁCH, REALIZOVANÝ A NEREALIZOVANÝ PRVEK



AUTOŘI NEZNÁMÍ



AKCE ORLÍK, PREZIDENTSKÁ VILA, AUTOR NEZNÁMÝ, OJEDINĚLÁ KONSTRUKCE



TERASA ZČÁSTI KRYTÁ ZVLNĚNOU STROPNÍ KONSTRUKCÍ

AKCE ORLÍK, PREZIDENTSKÁ VILA



90. LÉTA 20. STOLETÍ

m 60
A 70

AKCE ORLÍK, PREZIDENTSKÁ VILA, TRISTNÍ STAV OBJEKTU



SOUČASNÝ STAV

Děkuji za pozornost

m 60
A 70

Šárka Koukalová, NPU ÚOP středních Čech v Praze

WORKSHOP KONANÝ V RÁMCI PROJEKTU NAKI II



Projekt „Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součásti národní a kulturní identity ČR“, DG16P02R007, je financován Ministerstvem kultury v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity České republiky.