

Architektura 60. a 70. let: vize, projekty, realizace

OD VIZE K PAMÁTCE

m 60
A 70

WORKSHOP KONANÝ V RÁMCI PROJEKTU NAKI II



Projekt „Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součásti národní a kulturní identity ČR“, DG16P02R007, je financován Ministerstvem kultury v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity České republiky.

m 60
A 70

Plavecký stadion v Českých Budějovicích – jedna z prvních staveb s lanovou hyperbolickou střechou v Československu

Mgr. Eva Erbanová



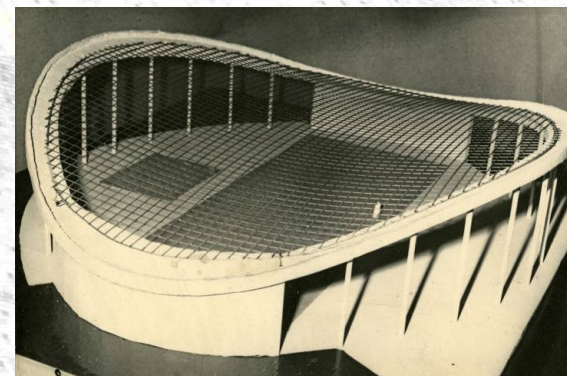
Projekt „Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součásti národní a kulturní identity ČR“, DG16P02R007, je financován Ministerstvem kultury v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity České republiky.

Plavecký stadion v Č. Budějovicích, Bohumil Böhm, 1958-1971



Hlavní průčelí – původní stav

- zavěšená lanová střecha ve tvaru hyperbolického paraboloidu.



Model konstrukce plavecké haly

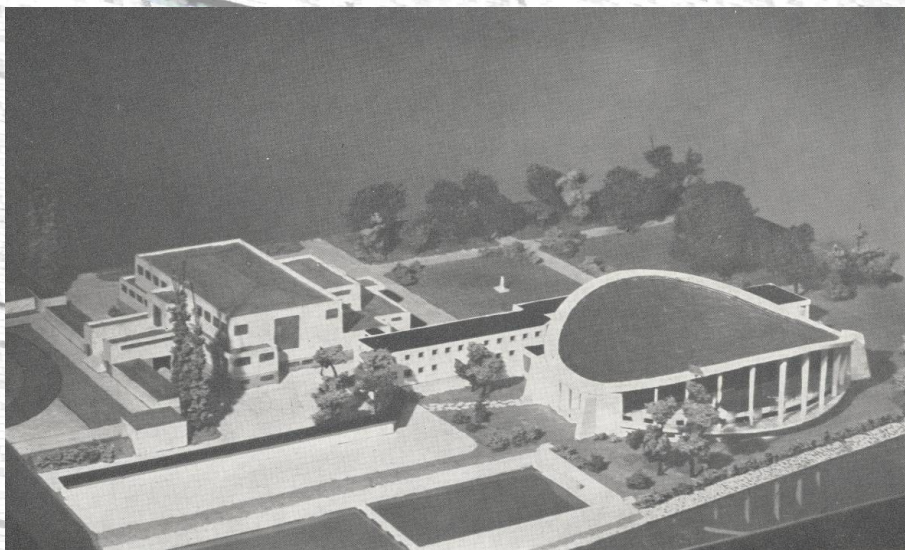
on v Českých Budějovicích – jedna z prvních staveb s lanovou hyperbolickou střechou v Československu

Studie, první návrhy

- **1958** - Státnímu projektovému ústavu v Č. Bud. zadáno vypracování 3 objemových studií – dne 21.10.1958 posuzovací komise doporučila k provedení návrh kolektivu architektů **B. Böhma, Jaroslava Škardy, Josefa Vítů**

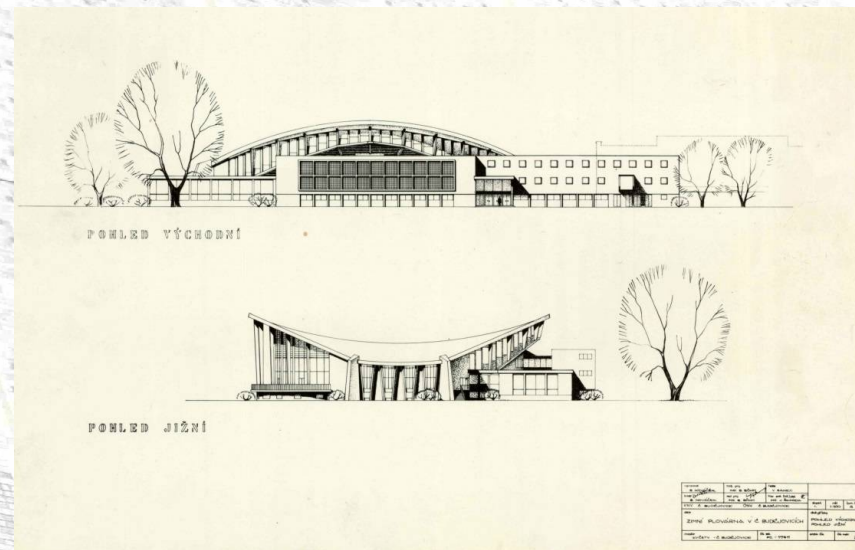
„Již při návrhu objemové studie došli jsme k pevnému přesvědčení, že městská silueta (dnes dosti poškozená nehezkou hmotou Sokolovny), nesnesla by začlenění dalšího objektu hranolovitého tvaru. Dotvoření městské siluety je možné jen plynulou křivkou, která by současně zmírnila i rušivý element Sokolovny a maximálním vylehčením stavby by nepůsobila hmotně, ale lehkým pavilónovým charakterem. Proti objemové studii bylo dosaženo oválným půdorysem plovárenské haly uspokojivého splnění těchto zásad.“

- **1959** - Úvodní projekt 3/1959
- **Zadávací projekt 6/1960** - výpočet střešní konstrukce byl zadán expertně **Doc. Janu Paulovi z inženýrsko-ekonomické fakulty ČVUT v Praze**. Na několika předběžných konzultacích byl stanoven zásadní tvar střechy plovárenské haly s ohledem na maximální využití výhod této konstrukce. Střecha haly – zavěšená střecha upnutá po obvodě do monolitické železobeton. konstrukce.



Model - 1961

Plavecký stadion v Českých Budějovicích – jedna z prvních staveb s lanovou hyperbolickou střechou v Československu



Projekt – nedatováno, zřejmě kolem r. 1959

Realizace

- **Projekt realizace 1965-1966**

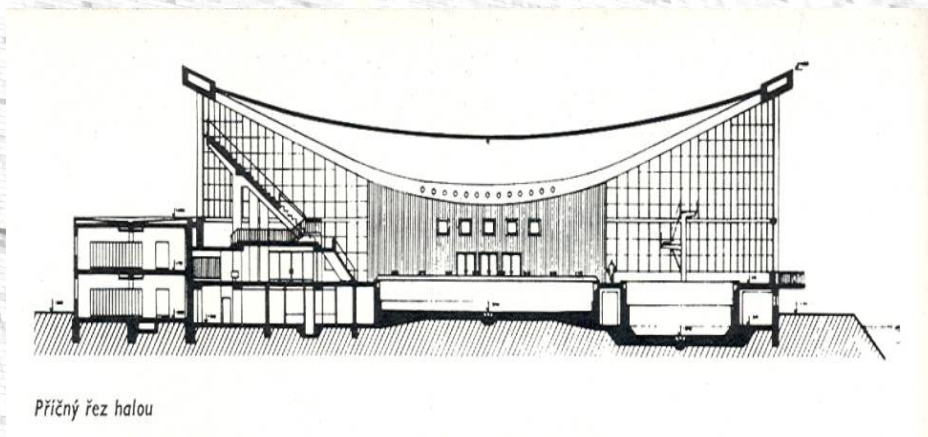
Konečné řešení statiky střechy počítal známý slovenský statik **Jozef Poštulka**

(Písemný záznam rozhovoru s Jurajem Vondrkou, bývalým náměstkem ředitele Stavoprojektu a vedoucím technického odboru tamtéž, vedeným Evou Erbanovou 7.3.2013, archiv autorky.)

- **Konstrukce realizované střechy**

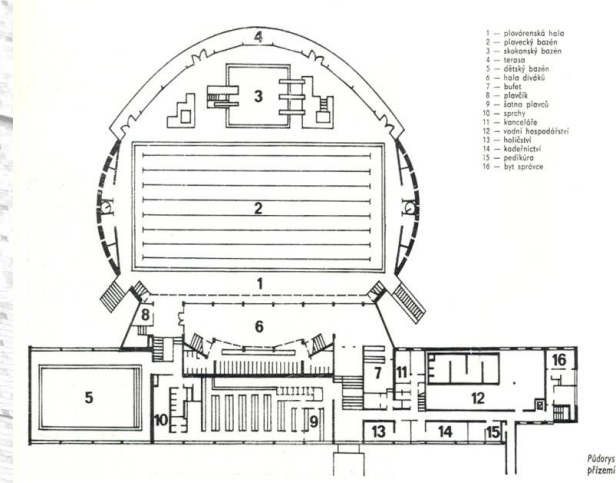
- Konstrukci střechy tvoří **dva spojené parabolické železobetonové oblouky, do kterých je ukotvená síť lan**. Síť nosných a předpínacích lan, lana jsou potažená vrstvou PVC
- z oblouků je **zatížení přenášeno do dvou železobetonových prohnutých stěn**
- dalšími **nosnými prvky** jsou **subtilní železobetonové sloupky**.
- zavěšená lanová střecha plovárenské haly má **rozpětí 54 x 64 m, průvřes nosných lan 4m**
- střešní plášť – **vlnité eloxované hliníkové panely**, na kterých **tepelná a vodotěsná izolace**
- zasklené **lepenými trojskly**

Vybavení: bazén 50x20m, skokanský bazén, tribuna 850 diváků, dětský bazén v bočním křídle, lázně vanové, sprchové, sauna, rozhlasové a TV kabiny pro přenosy



Plán realizace - řez

Plovácký stadion v Českých Budějovicích – jedna z prvních staveb s lanovou hyperbolickou střechou v Československu



Plán realizace – půdorys 1. NP



Hlavní průčelí – v předpolí socha Odpočívajícího plavce

Plavecký stadion po dokončení v r. 1971

Plavecký stadion v Českých Budějovicích – jedna z prvních staveb s lanovou hyperbolickou střechou v Československu



Plavecká hala - interiér



Plavecká hala – Interiér, skokanský můstek



Hlavní průčelí

Plavecký stadion stav po rekonstrukci proběhlé v letech 1995-98

Plavecký stadion v Českých Budějovicích – jedna z prvních staveb s lanovou střechou v Československu



Plavecká hala - interiér

Rekonstrukce 1995-1998:

- změna prosklení haly – neprůhledná, zrcadlivá modrá skla
- nový vstup
- úprava dispozice vstupního prostoru a podoby dětského bazénu
- v interiéru - odstranění mozaikového obkladu, kamenných lavic ze vstupu i plavecké haly, subtilních rámců oken

Plavecký stadion – úpravy těsně před prohlášení kulturní památkou v r. 2017



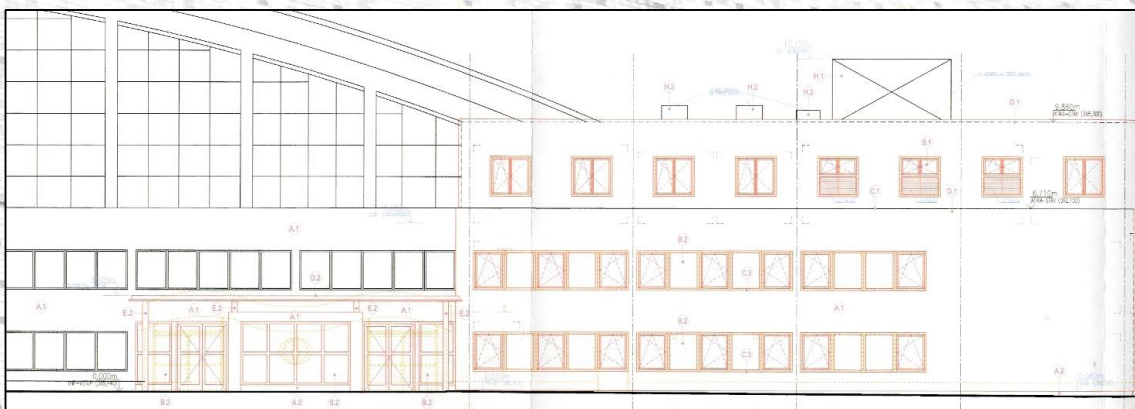
Vířivka u skokanského můstku

Plavecký stadion v Českých Budějovicích – jedna z prvních staveb s lanovou hyperbolickou střechou v Československu

Plavecký stadion – chystané úpravy po prohlášení kulturní památkou



Hlavní vstup – současný stav, vzhled po rekonstrukci 1995-98

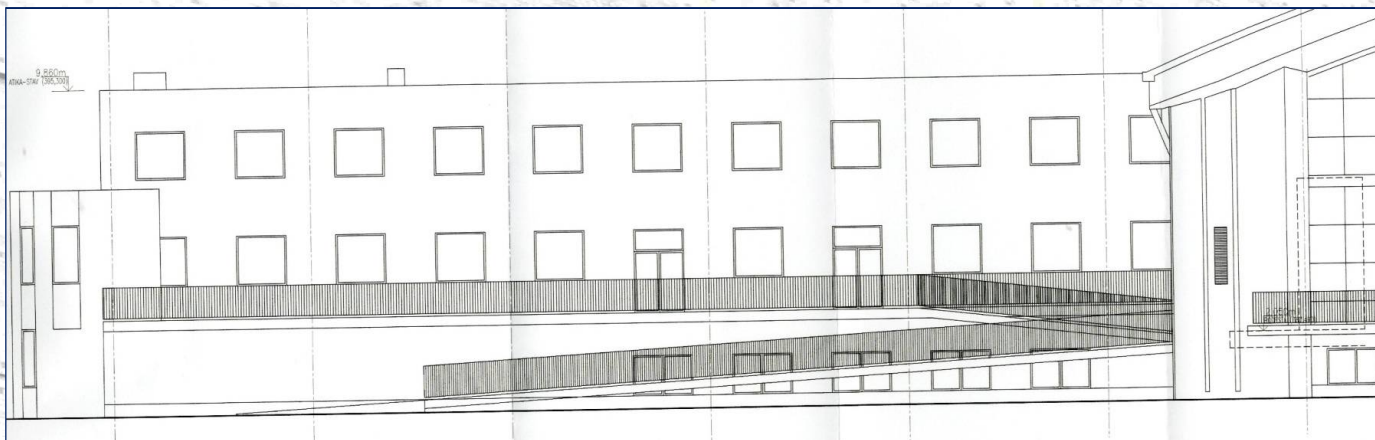


Hlavní vstup – původní podoba

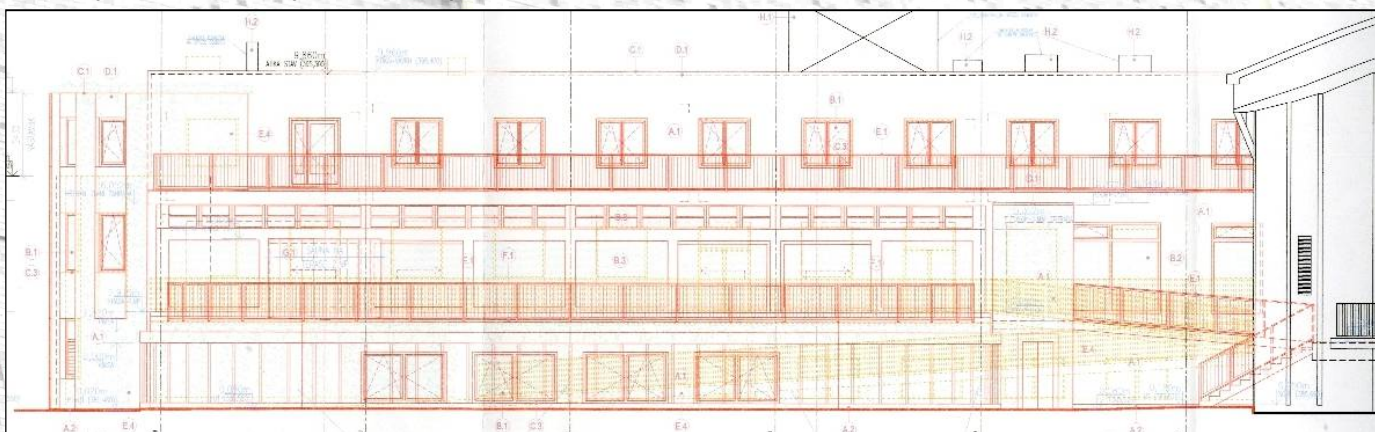
2018 – návrh úpravy hlavního vstupu – inspirace původním stylem objektu, nelze udělat replika vzhledem k změněné dispozici vstupního prostoru

Plavecký stadion v Českých Budějovicích – jedna z prvních staveb s lanovou hyperbolickou střechou v Československu

Plavecký stadion – chystané úpravy po prohlášení kulturní památkou



Zadní průčelí – současný stav, vzhled po rekonstrukci 1995-98



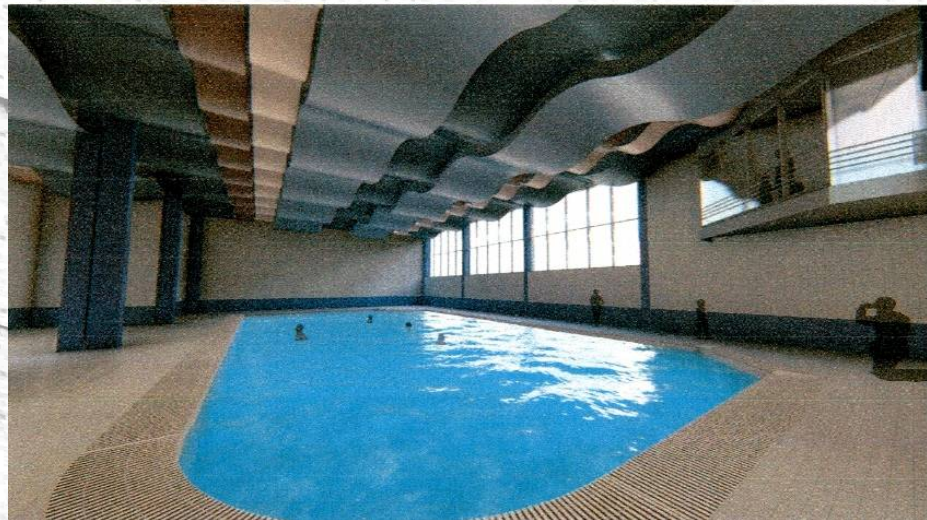
2018 – navržené úpravy zadního průčelí

Plavecký stadion v Českých Budějovicích – jedna z prvních staveb s lanovou hyperbolickou střechou v Československu

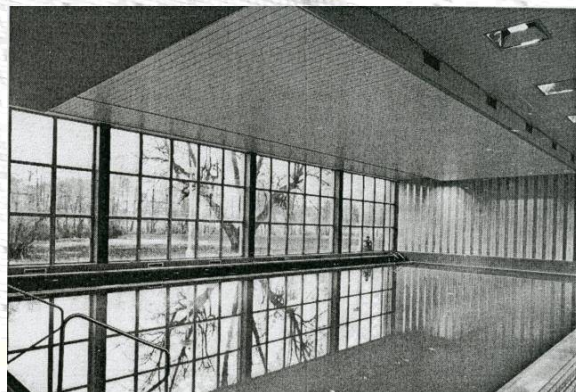
Plavecký stadion – chystané úpravy po prohlášení kulturní památkou



Dětský bazén interiér – současný stav, vzhled po rekonstrukci 1995-98



2018 – navržené úpravy v interiéru dětského bazénu



Dětský bazén interiér – původní stav

Plavecký stadion v Českých Budějovicích – jedna z prvních staveb s lanovou hyperbolickou střechou v Československu

Děkuji za pozornost

m 60
A 70

WORKSHOP KONANÝ V RÁMCI PROJEKTU NAKI II



Projekt „Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součásti národní a kulturní identity ČR“, DG16P02R007, je financován Ministerstvem kultury v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity České republiky.