Architektura 60. a 70. let: vize, projekty, realizace

OD VIZE K PAMÁTCE

m 60
A 70

WORKSHOP KONANÝ V RÁMCI PROJEKTU NAKI II

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV

FAKULTA STAVEBNÍ ČVUT V PRAZE

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA STAVEBNÍ

ARCCHIP

Projekt „Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součásti národní a kulturní identity ČR“, DG16P02R007, je financován Ministerstvem kultury v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity České republiky.

Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

Mgr. Martin Strakoš, NPÚ, ÚOP v Ostravě

m 60
A 70

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV

FAKULTA STAVEBNÍ ČVUT V PRAZE

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA STAVEBNÍ

ARCCHIP

Projekt „Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součásti národní a kulturní identity ČR“, DG16P02R007, je financován Ministerstvem kultury v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity České republiky.

Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

Úvod

- Prezentace se zabývá architektonickými, urbanistickými a výtvarnými hodnotami víceúčelové haly ve Frýdku-Místku, otevřené na podzim 1985, dokončené v roce 1986 a zbořené na přelomu září a října 2013.
- Prezentace prezentuje obrazovými přílohami důvody pro podání návrhu na prohlášení za kulturní památku a uvádí postoje jednotlivých aktérů.
- Zabývá se víceúčelovou sportovní halou. Její projekt byl součástí koncepce nového centra souměstí Frýdku-Místku, situovaného u řeky Ostravice.
- Projekt vznikal od roku 1971. Z té doby pochází posléze oceněná studie. Vytvořil jej architekt Oskar Chmiel ze Stavoprojektu Ostrava.
- Výstavba se potýkala s nedostatkem peněz, probíhala z určité části v akci Z, což mělo vliv na kvalitu prací. Slavnostní otevření haly se uskutečnilo až v listopadu 1985, kolaudace se uskutečnila v únoru 1986.
- Hala byla zbořena na přelomu září a října 2013 a na jejím místě vzniklo obchodní centrum Frýda. Nová hala Polárka s menší kapacitou vznikla nedaleko.

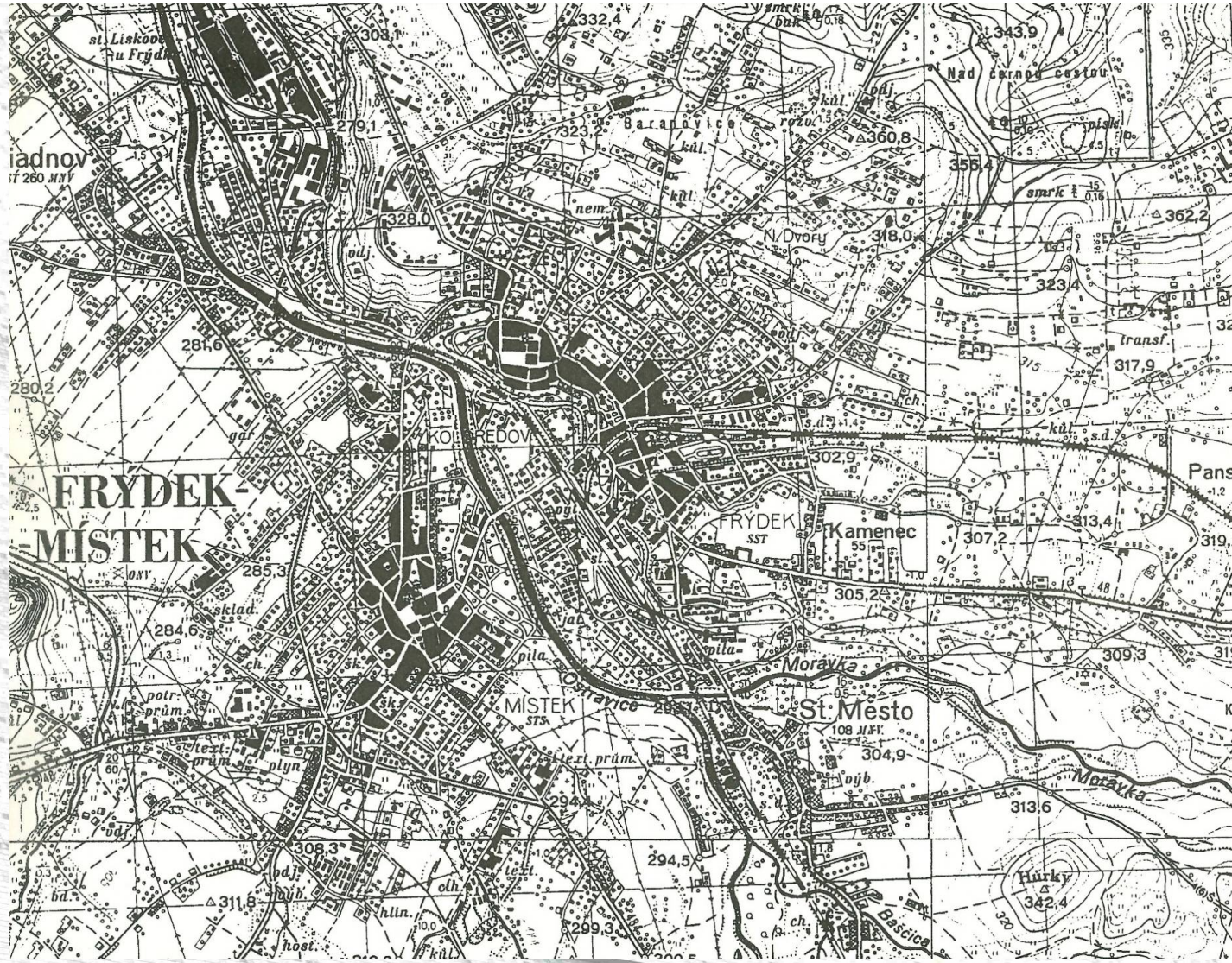
Historie Frýdku-Místku

- Původně středověká města, oddělená hranicí mezi Moravou a Slezskem, byla spojena do jednoho městského útvaru v roce 1943. Místek se nachází na Moravě a Frýdek ve Slezsku (Těšínské Slezsko).
- Od roku 1949 se Frýdek-Místek stal součástí Ostravského kraje, který se za správní reformy v roce 1960 transformoval na Severomoravský kraj a Frýdek-Místek se stal okresním městem.
- V koncepci výstavby nových socialistických měst na Ostravsku se počítalo, že Frýdek-Místek se stane jedním ze satelitních měst zdejší aglomerace.
- Plány počítaly, že Frýdek-Místek dosáhne 80 nebo až 100.000 obyvatel a tomu měla odpovídat i občanská vybavenost.

Urbanistický vývoj

Frýdek-Místek
1:25000
50. léta 20. století

Karel Kuča, *Města a městečka v Čechách na Moravě a ve Slezsku I. (A-G)*, Praha 1996, s. 829.



Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

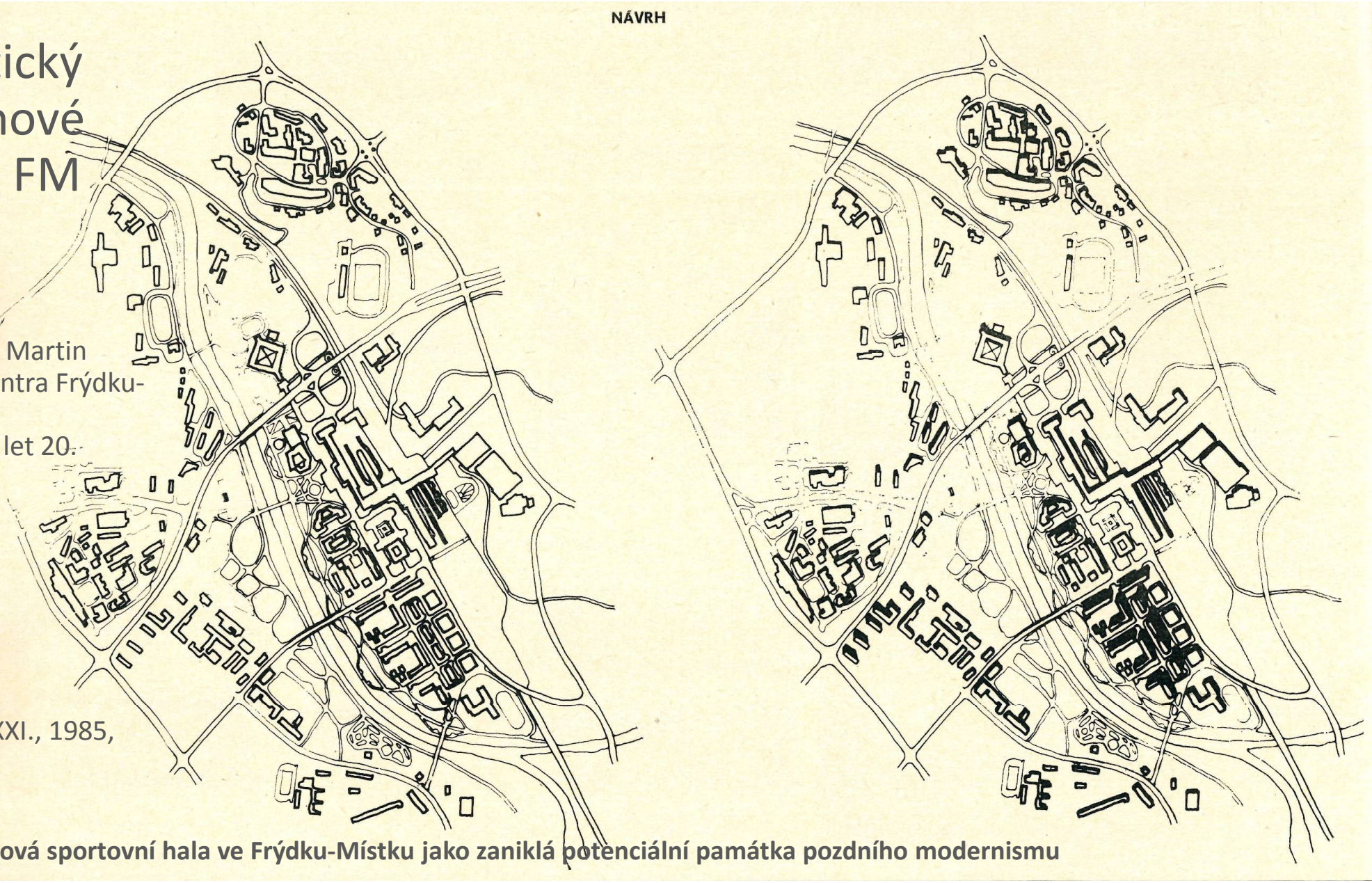
m 60
A 70

Frýdek-Místek, město výrazně poznamenané výstavbou sídlišť na úkor starší zástavby, SOkA FM, 2002

Urbanistický vývoj – nové centrum FM

Jindřich Krise – Martin Krise, studie centra Frýdku-Místku,
1. polovina 80. let 20. století

Čs. architekt XXXI., 1985, č. 19, s. 4.



Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

Urbanistický vývoj

Frýdek-Místek, nové centrum, skutečný stav, kol. r. 1985

Čs. architekt XXI., 1985, č. 19, s. 4.

Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

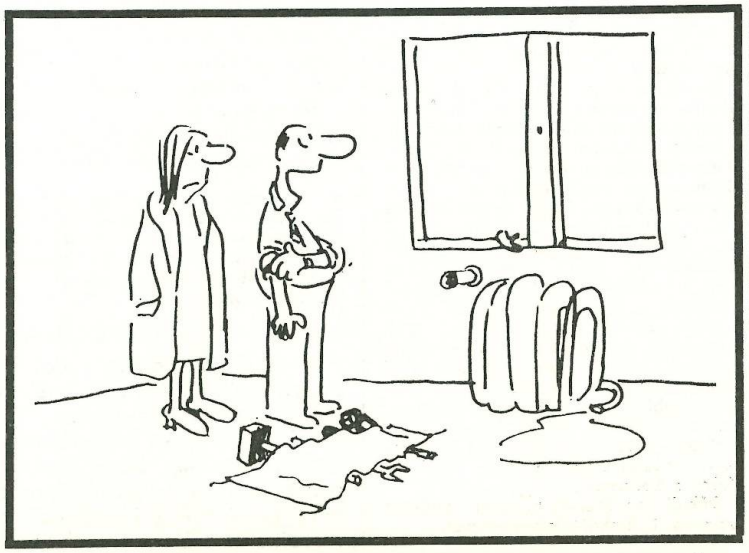
Letecký snímek Frýdku-Místku s dominantou haly, 2002, SOkA FM

Ohlas studie haly v dobovém tisku

Čs. architekt XIX., 1973, č. 13, s. 2.

aby byly vyráběny pouze výrobky kvalitní a vyzkoušené.

jinných výjevů se stavbami, chrámky, zříceninami. — čap —

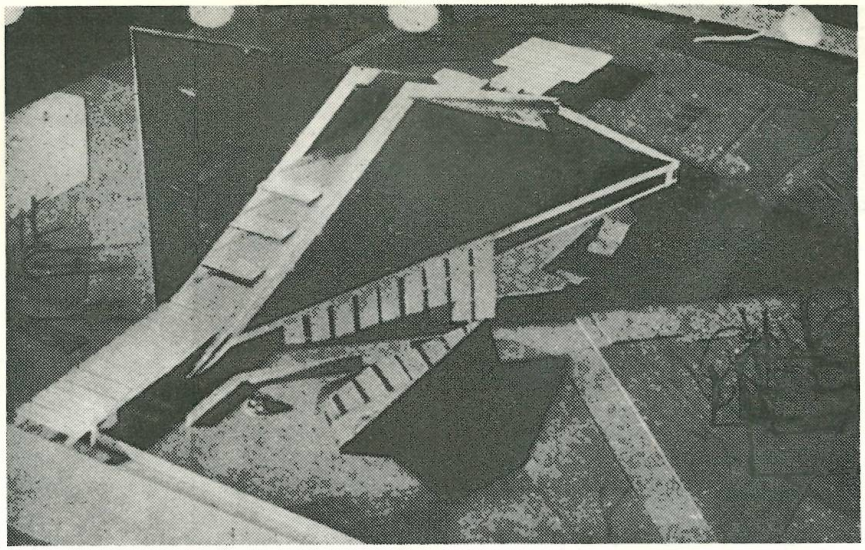


Tady budeme žít a pracovat . . . JIRÁNEK

:: v těženém kame-, v drceném kame- m³.

o programu a po- hnické základny pro e v současné době ýstavby se zde lo- hlavními průmyslo- ost, Ústí nad Labem – Jablonec. Do roku ebu 55 miliónů m³ a, v dalším desetiletí ónů kubíků.

vhodné kvality bu- z ložisek štěrkopísků nezi Litoměřicemi a ti Poohří. Údolí Vl- značně omezené. m zdrojem na jih nově zkoumané vý- e. Zdroje v povodí otřebu výstavby v se- Středočeského kraje. ochraně zemědělské kreačních oblastí a vůbec, nebude mož- něním všech dosud štěrkopísků v obou větších ložisek vhod- emědělsky optimální elmi malou naději. se proto nabízejí nosti řešení:



Model zimního stadiónu ve Frýdku-Místku, autor O. Chmiel, Stavoprojekt Ostrava (odměněno 3. cenou v Přehlídce architektonických prací členů SA ČSR — kategorie studie)

Dům techniky vydal současně publikaci „Technické podmínky pro výstavbu plaveckých zařízení" s mnoha názornými výkresy, fotografiemi a tabulkami.

● 12. června byla zahájena v Československém kulturním středisku v hlavním městě Bulharska — Sofii — výstava „Architektura ČSSR 1970/71".

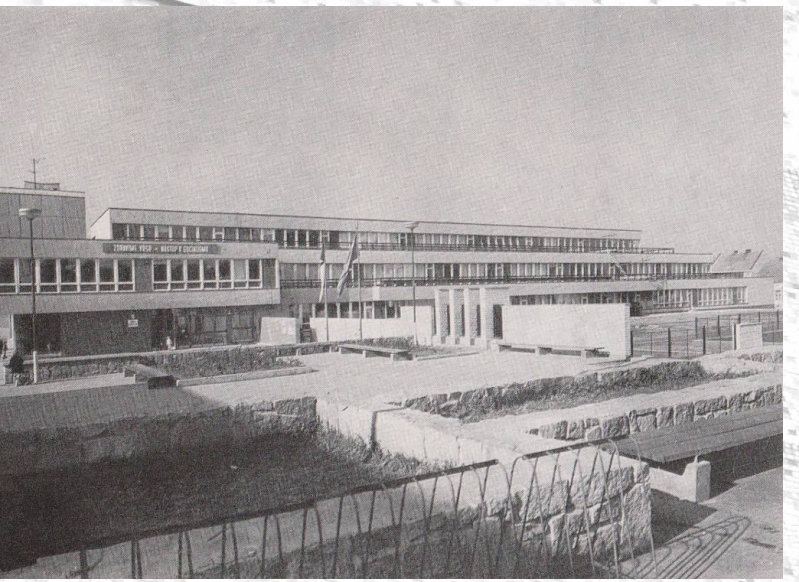
Myslím, nápad, vyk dy a nevz ve středu vou náplň. — výstava soucí po životní pro už vstoup republiky. ještě disku ního hesla podstatné. méně koma Co však ho, kdo do dikální zm celého mě vyslechnou na své le Už pár le Ta černá a špinavá tuje. Elekt nické odlu lých prov města, vyk samozřejm

Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

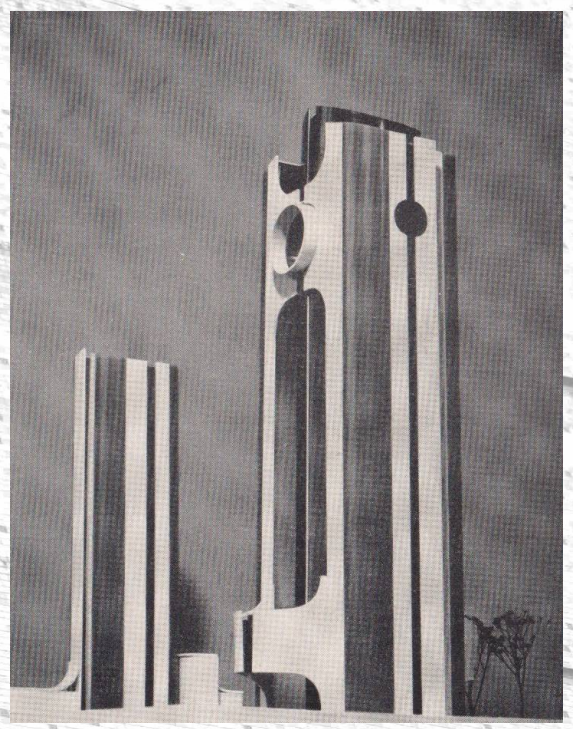
m 60
A 70

Ing. arch. Oskar Chmiel

*12. 5. 1938 Dolní Bludovice, VŠ studium Fakulta stavební VUT Brno (1963), zaměstnání Stavoprojekt Ostrava



Základní škola v Přerově
40 let architektury v SM kraji (katalog)



Návrh těžní věže v jižní části OKR, 1980
Malba kresba design scénografie (katalog)

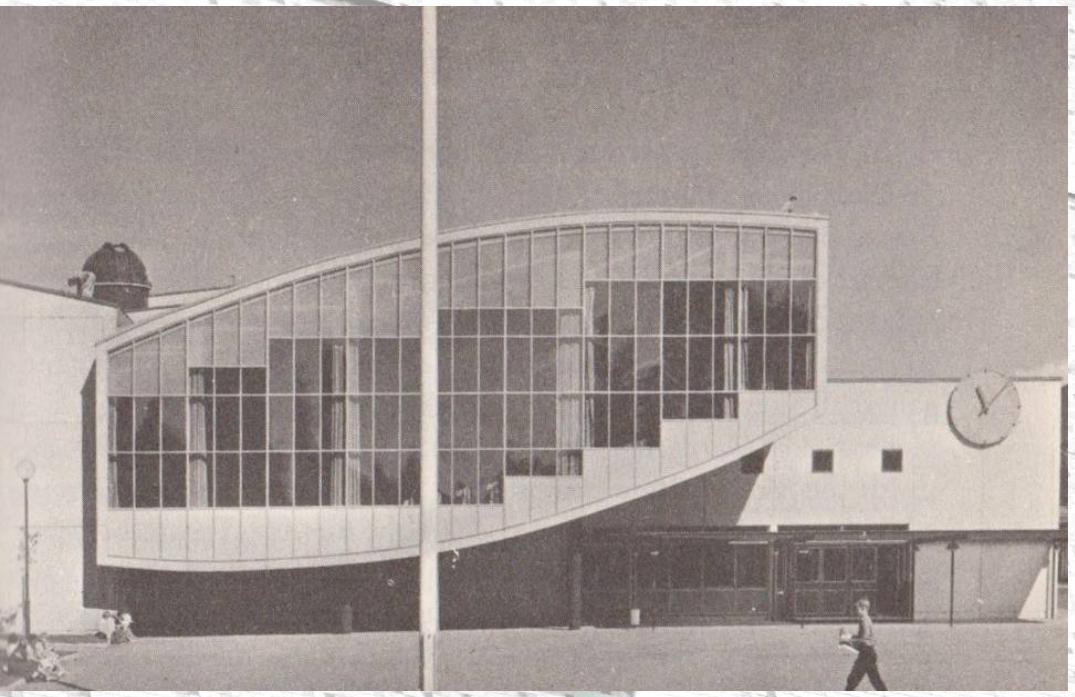
Obvodové centrum IX. B etapa, Havířov
40 let architektury v SM kraji (katalog)

m 60
A 70

Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

Inspirace světovým vývojem

- brutalismus (anglosaské prostředí), neoexpresionismus (Bruno Zevi): uvedené příklady dokládají práci s tribunou (hledištěm) a tvarovou expresi v řešení industriálního objektu



Ake E. Linquist, Vyšší škola v Växjö, Norsko, 1958 (vlevo)
Jean Tschumi, silo, Lausanne, Švýcarsko, 1959 (vpravo)

G. E. Kidder Smith, *Moderne Architektur in Europa*, München 1964, s. 257 a 341.

m 60
A 70

Inspirace – styl - kontext

- robustní formy a jejich symbolický význam, - důraz na materialitu (beton, ocel, sklo ad.), originální konstrukční řešení, uplatnění prefabrikace atd.

Jiří Siegel, sportovní hala Na Folimance, Praha, 1971-1977 (vpravo),
Jaroslav Vebr, *Soudobá architektura* ČSSR, Praha 1980, s. 126.

Vladimír Dedeček, Slovenská národní galerie, Bratislava, 1963-1977 (uprostřed)
Jaroslav Vebr, *Soudobá architektura ČSSR*, Praha 1980, s. 137.
Zdeněk Řihák, hotel Panorama, Štrbské Pleso, 1967-1969 (vlevo)
Felix Haas, *Architektura 20. století*, Praha 1980, s. 373.

Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

m 60
A 70

Projekt a výstavba víceúčelové sportovní haly s kapacitou cca 6000 míst

Víceúčelová sportovní hala
Frýdek - Místek

Hala tvoří součást budoucího městského centra, do užívání veřejnosti byla předána v 1985 roce, maximální kapacita 6.000 sedících diváků .

Objekt umožňuje využití dvou ledových ploch pro lední hokej , krasobruslení, bruslení veřejnosti a pořádání ledních revuí a karnevalů.

Dále umožňuje provozovat halové sporty jako košíkovou,odbíjenou, tenis a další, včetně omezených disciplin halové atletiky .

Kromě sportovního využití v hale lze provozovat masově-společenské akce , koncerty zábavné hudby a ostatní zábavné pořady.

Uživatel : Oblastní správa tělovýchovných zařízení české organizace ČSTV - závod Frýdek - Místek

Investor : ONV s MěNV ve Frýdku - Místku v zast. KIÚ Ostrava

Generální projektant : Stavoprojekt Ostrava AT 3

autor : Ing.arch.Oskar Chmiel

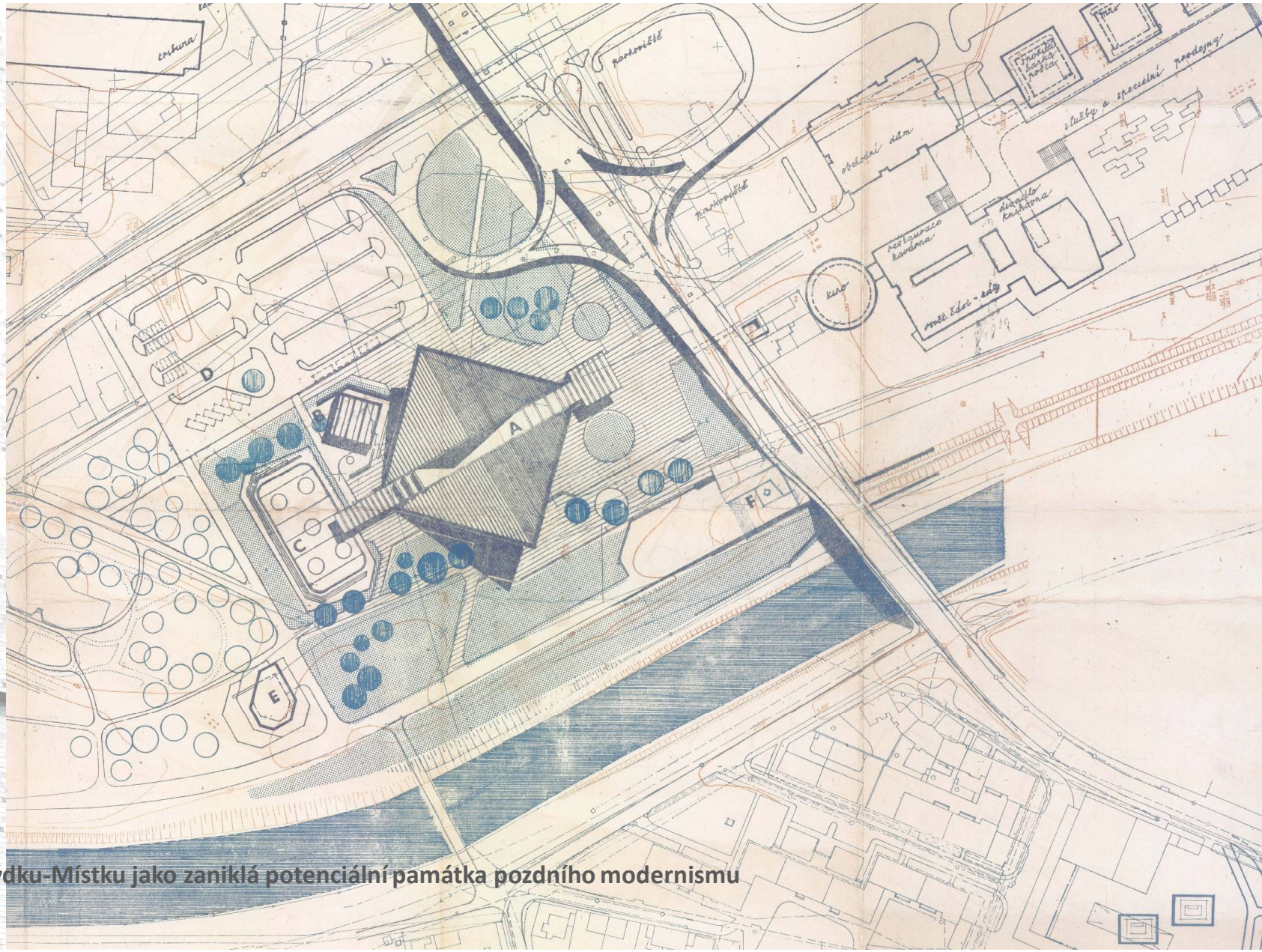
Generální dodavatel : Okresní stavební podnik Frýdek - Místek

Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

Projekt víceúčelové sportovní haly – situace, 70. léta 20. století, MěÚ FM

Autor: Oskar Chmiel, Stavoprojekt Ostrava

A – hala
B – energetický pavilon
C – nekrytá ledová plocha
D – parkoviště
E – restaurační pavilon
F - památník

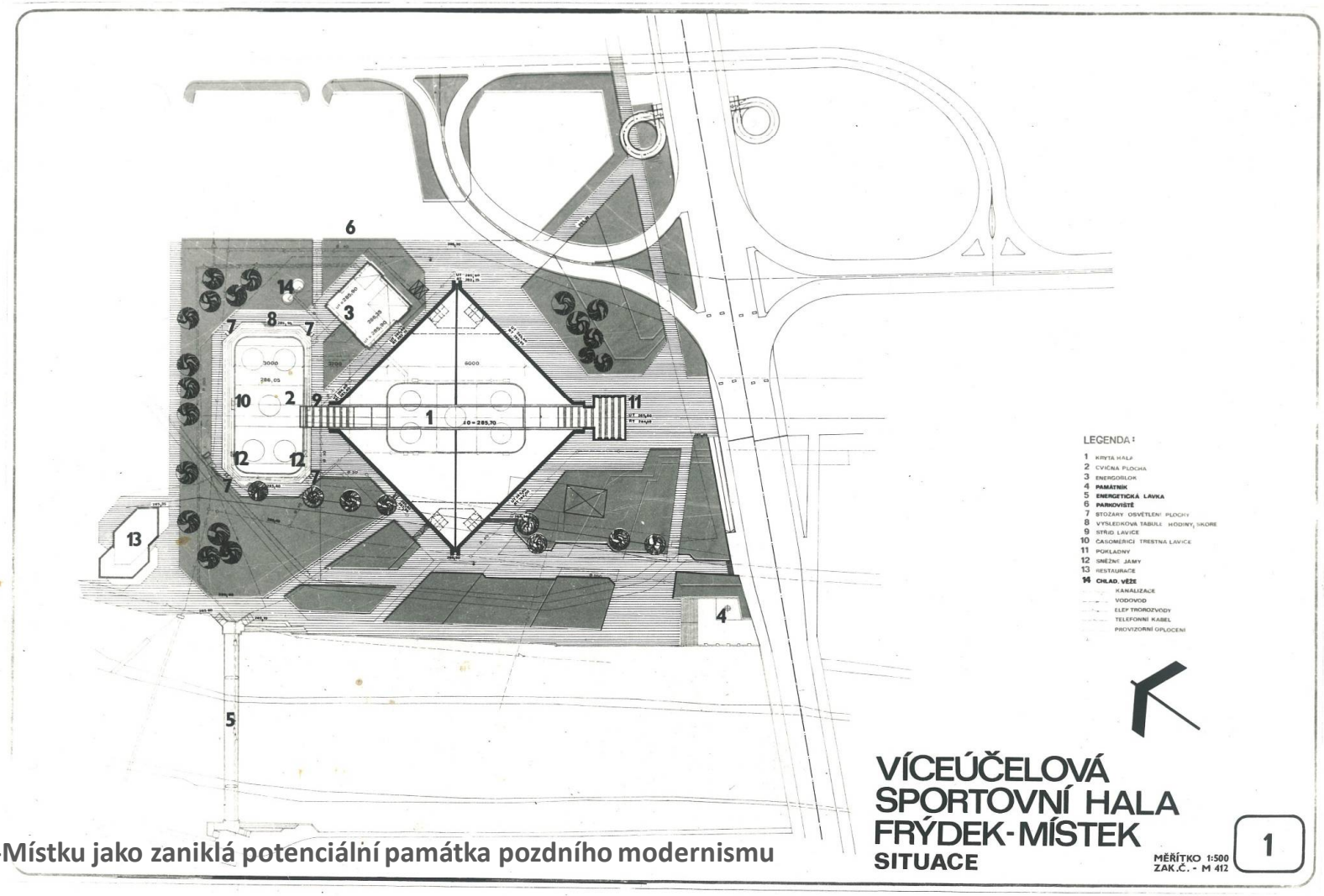


Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

Projekt haly - situace

Oskar Chmiel,
Stavoprojekt
Ostrava

archiv autora

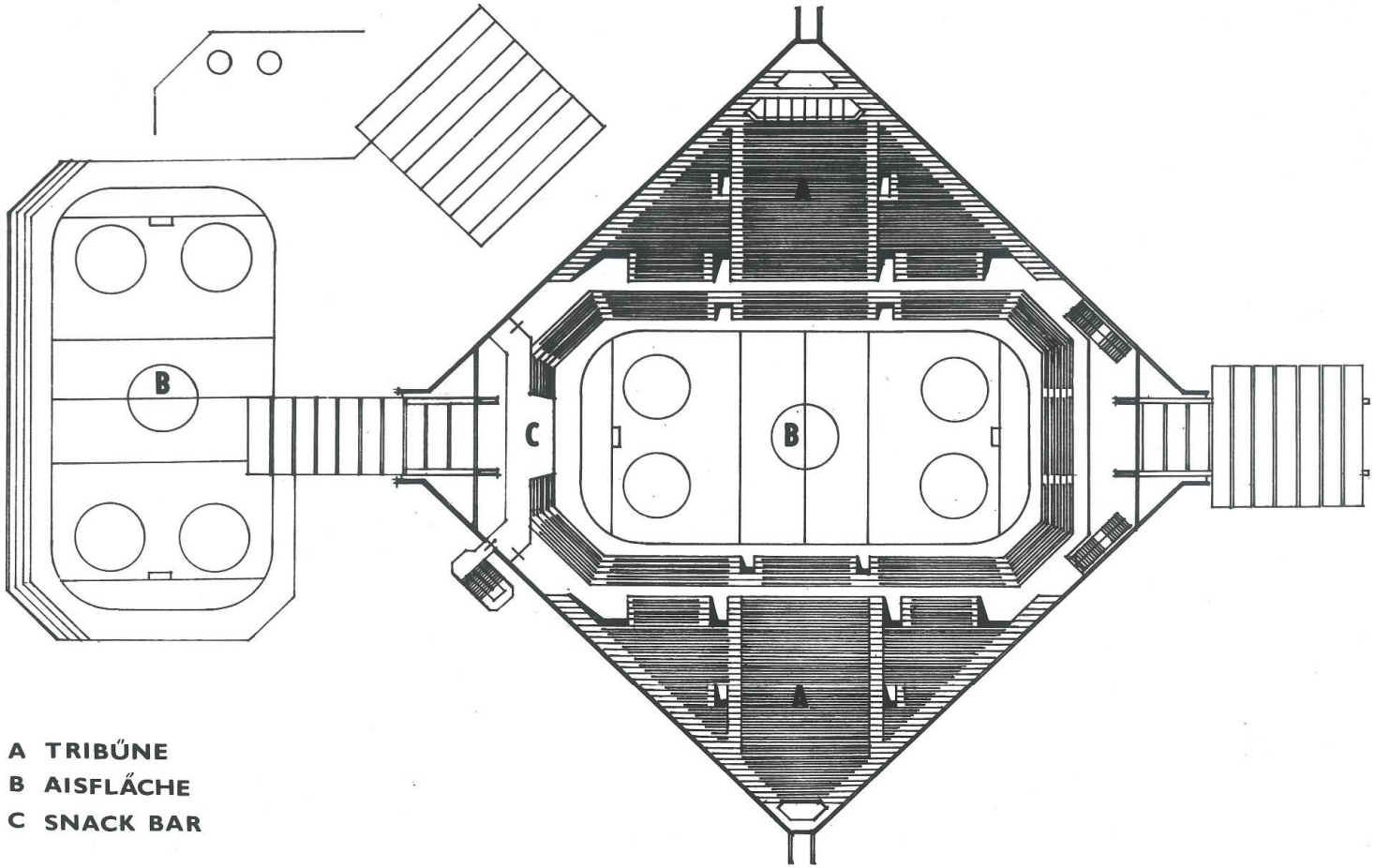


Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

Projekt haly
- půdorys přízemí

Oskar Chmiel,
Stavoprojekt
Ostrava

archiv autora

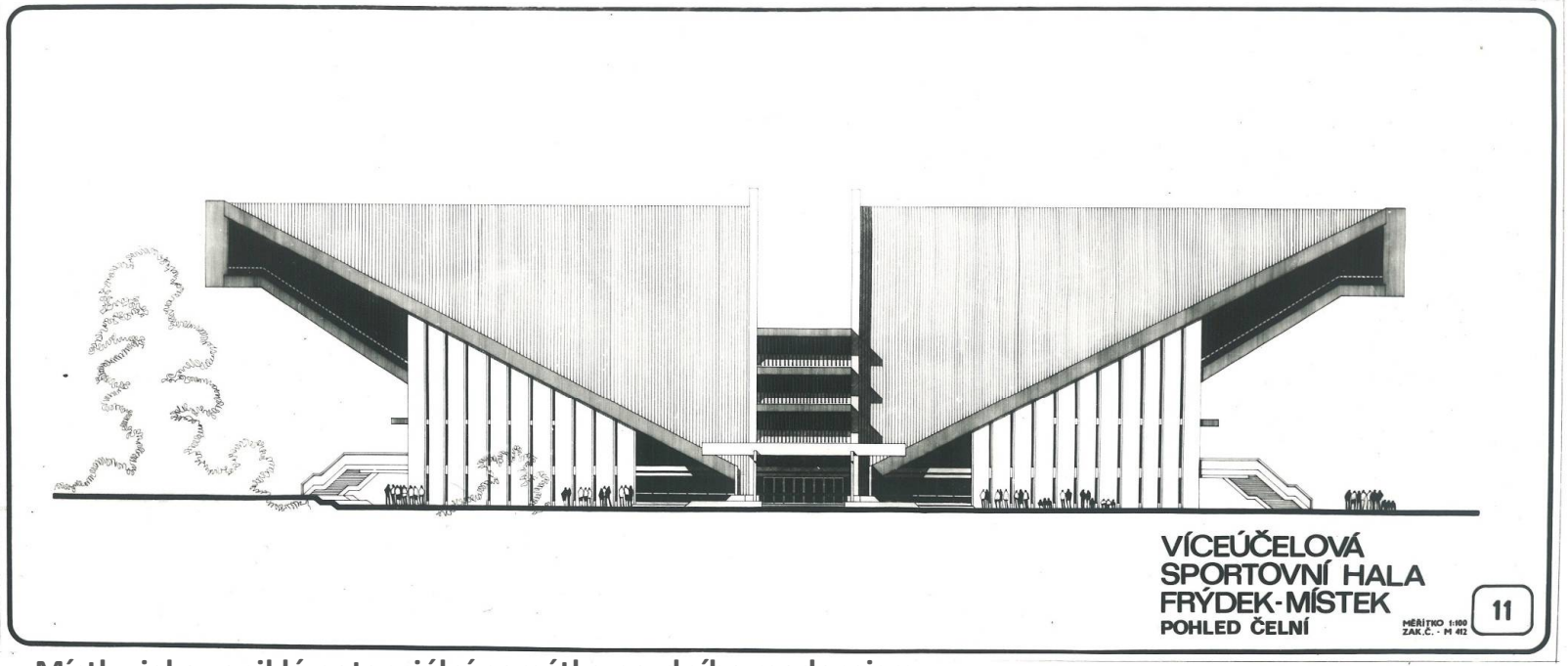


Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

Projekt haly
- čelní pohled

Oskar Chmiel,
Stavoprojekt
Ostrava

archiv autora

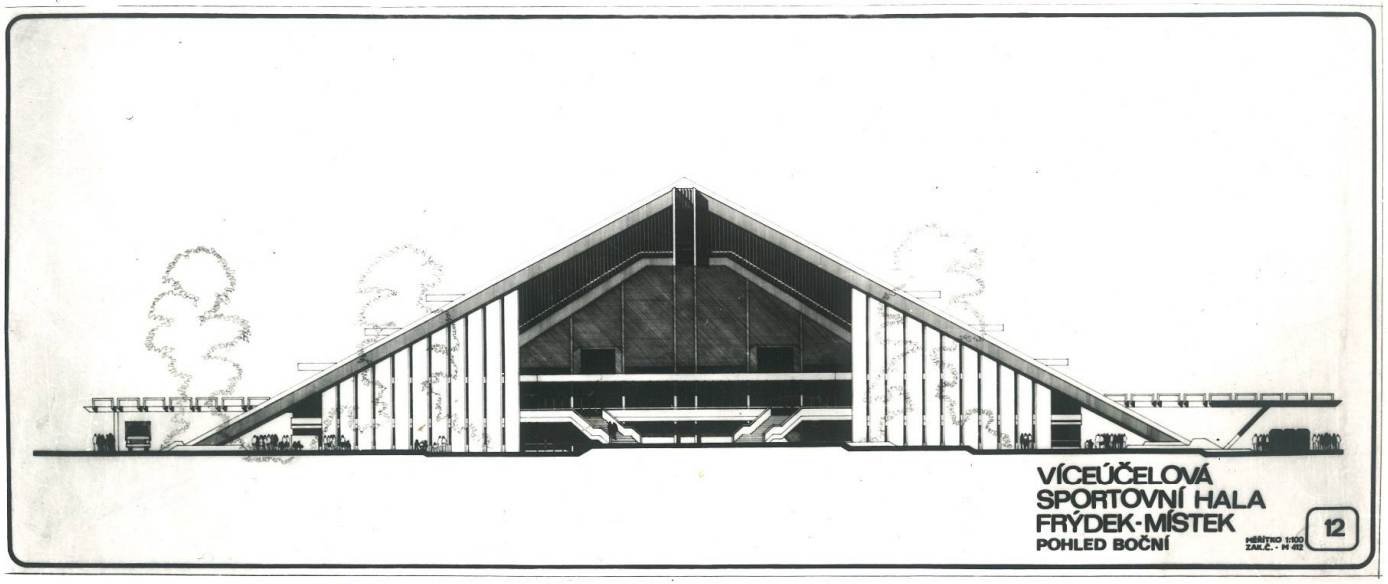


Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

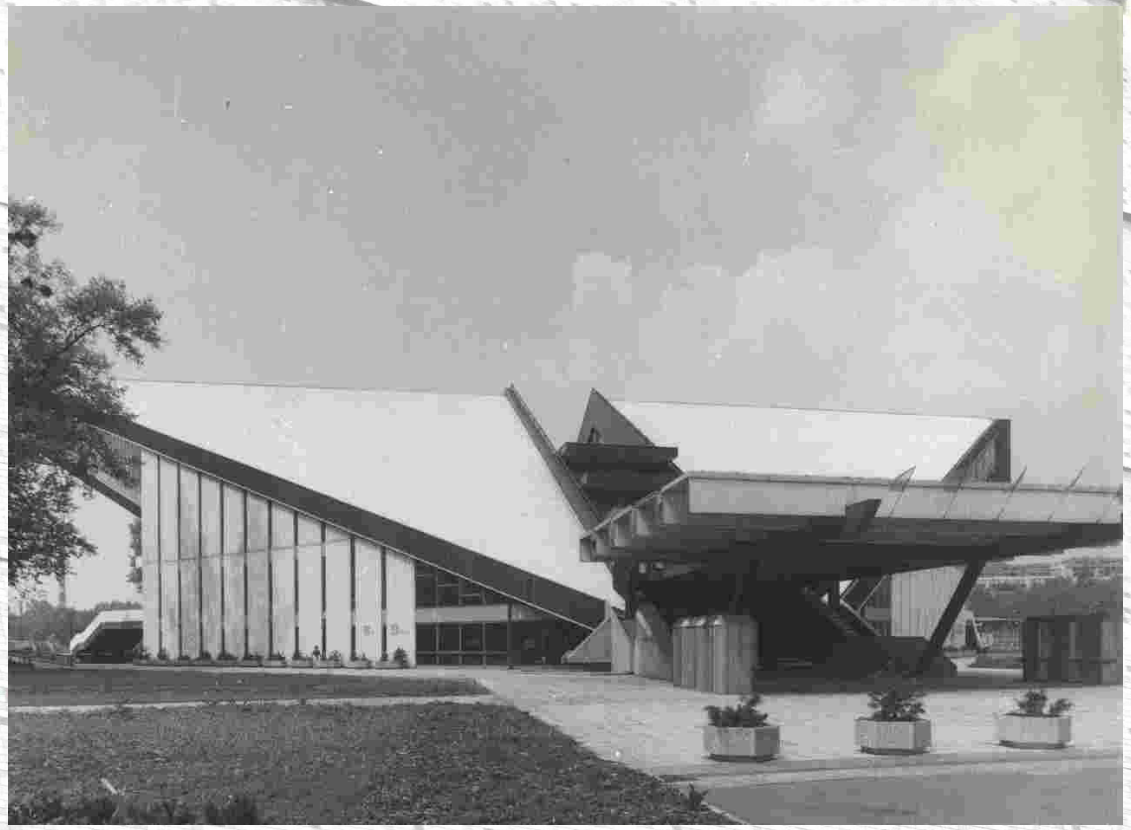
Projekt haly
- boční pohled

Oskar Chmiel,
Stavoprojekt
Ostrava

archiv autora



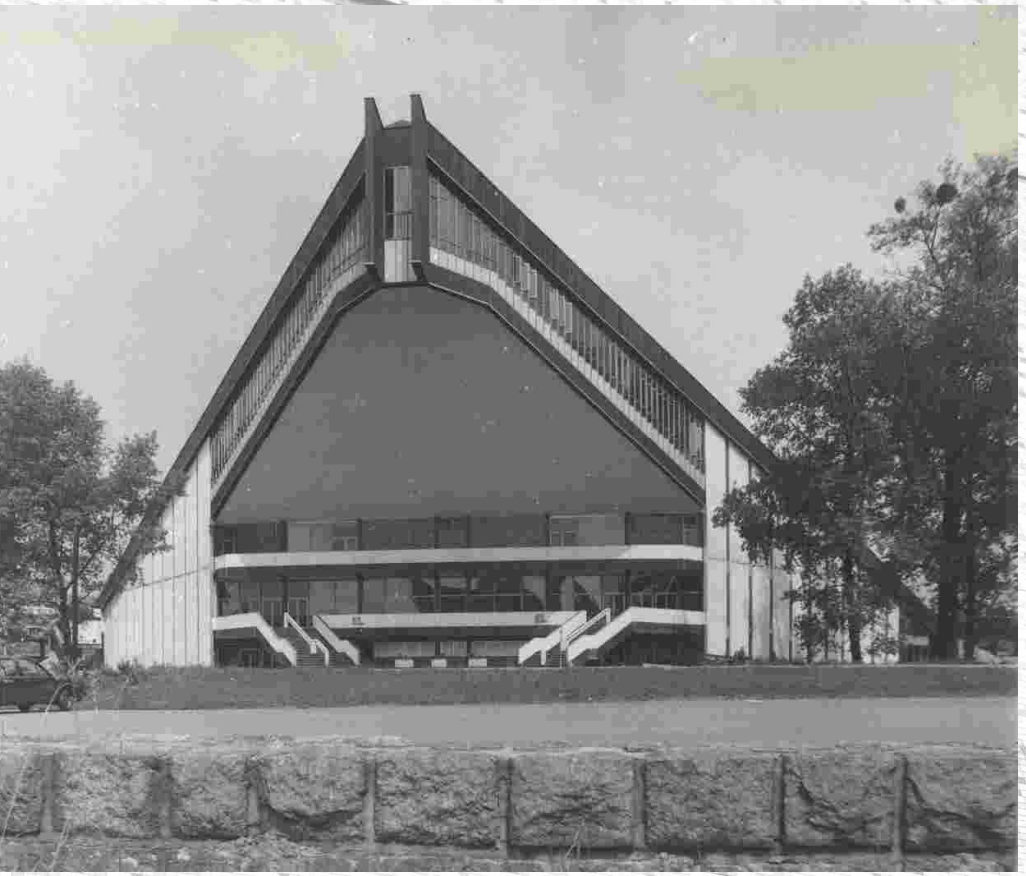
Realizace – čelní a boční pohled



Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

m 60
A 70

Realizace – boční průčelí obrácené k nábřeží řeky Ostravice



Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

m 60
A 70

Realizace – průčelí obrácené k estakádě státní silnice 1/48 (D 48)

Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

Realizace – hlavní vstup a boční vestibul pod tribunou

Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

Ohlas realizace v tisku

„Konzolovitě řešené tribuny a střecha dělená ocelovými nosníky dodávají stavbě patřičnou lehkost a dynamičnost.“

„Autor sice cítí uspokojení ze samotné realizace, ovšem oslabuje je skutečnost, že v mnoha případech musel ustupovat od původních záměrů.“

O. Ch. (Oskar Chmiel), Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku, *Čs. architekt* XXXIV., 1988, č. 23, s. 3.

Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

nesou konstrukci střechy, tribun a stropy jednotlivých podlaží. Střecha je řešena v systému „COVERVAR“, tribunové stupně jsou montované železobetonové, stropy jsou ocelové s betonovou výplní a opláštění tvoří montovaný systém F-300, tištěné vyzdívky a proskleně ocelové plochy. Podhledy tribun a stropů jsou z plochu, obklad stěny je provedeno hnědě eloxovaným hliníkovým plechem.

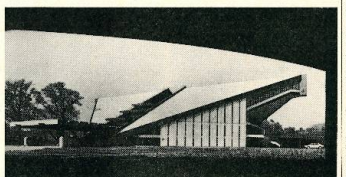
Přesto, že realizace probíhala po etapách a časový průběh byl velice zdlouhavý, dodnes není všechno dokončeno (např. terénní a sadové úpravy). I. etapu výstavby byla zahájena v akci „Z“, následně etapy realizoval Okresní stavební podnik ve Frýdku-Místku. Finanční potíže investora a problémy v dodavatelských systémech podstatně ovlivnily celkový průběh výstavby. Na realizaci kromě OSP se podílelo 38 dalších stavebních organizací. Tyto okolnosti měly dopad na kvalitu stavebních prací a zároveň nemalou měrou ovlivnily výsledné architektonické dílo.

Autor sice cítí uspokojení ze samotné realizace, ovšem oslabuje je skutečnost, že v mnoha případech musel ustupovat od původních záměrů.

O.CH.

Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku - Místku

Investor: KIÚ Ostrava
Generální projektant: Stavoprojekt Ostrava
Autor: ing. arch. Oskar Chmiel
Spolupráce: ing. arch. Miroslav Čeladín, ing. arch. Helena Svobodová
Výtvarná díla: zasloužilý umělec akad. mal. Josef Treuchel, akad. soch. Oto Cienciala, akad. soch. Jana Chrásková, akad. soch. Dagmar Škopová
Dodavatel: Okresní stavební podnik Frýdek-Místek
Ocelová konstrukce: Vítkovice, Železárny Klementa Gottwalda, k. p., závod Frýdek-Místek
Celkové náklady stavby: 75 892 000 Kčs
Kapacita hlediště: 6000 sedících diváků. Dokončení stavby: 1986



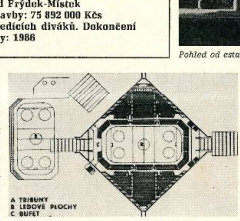
Pohled od estakády

Okresní město Frýdek-Místek prodělává v současné době dynamický rozvoj, za posledních 20 let se zdvojnásobil počet obyvatel, ovšem realizace občanského vybavení značně zaostává za bytovou výstavbou.

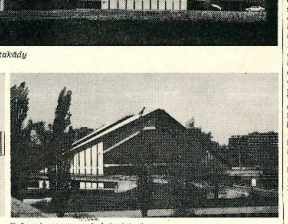
Výjimku tvoří víceúčelová sportovní hala, která je součástí budoucího celoměstského centra a plní významnou společenskou funkci. Kromě hokeje, krasobruslení a bruslení veřejnosti na dvou ledových plochách, lze v objektu haly provozovat ostatní sporty včetně omezených disciplín lehké atletiky. Pořádají se zde koncerty zábavné hudby a jiné pořady.

Objekt haly je situován na pravém břehu řeky Ostravice a uzavírá osu budoucího městského centra. V těsné blízkosti haly prochází estakáda státní silnice I/48, optically dělící budoucí centrum na dvě části. Samotná hala čtvercového půdorysu je zasíťesena sedlovou střechou, které spolu se dvěma středovými ocelovými nosníky vytváří dominantní architektonický prvek stavby. Konzolovitě řešené tribuny a střecha dělená ocelovými nosníky dodávají stavbě patřičnou lehkost a dynamičnost.

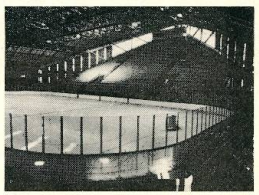
Barevné řešení stavby je velice střízlivé, převládá bílá barva, která je použita na střešní konstrukci, plných svislých stěnách, zábradlí a podhledech tribun. Ocelová konstrukce je tmavohnědá, doplňuje ji tmavě hnědý keramický obklad a sítka. Výplně jsou zasklené hnědě zabarveným sklem Spektrafleet. Ocelovou konstrukci tvoří dva hlavní nosníky — rámy a čtyři boční příhradové nosníky. Ty



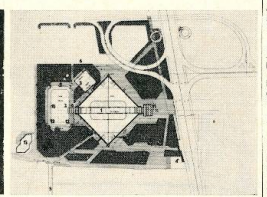
Půdorys haly



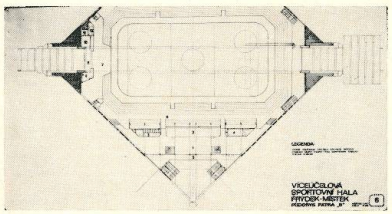
Hala v kontextu s okolní zástavbou



Interiér



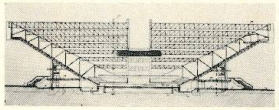
Situace. Legenda: 1 krytá hala; 2 volná plocha; 3 energoblok; 4 památník; 5 energetická lávka; 6 parkoviště; 7 stožáry osvětlení; 8 výsledková tabule; 9 „střílnička“; 10 trvalá lavice; 11 pokladny; 12 snížené jámy; 13 rozhlasové; 14 chladicí věže



◀ *Půdorys 2. nadzemního podlaží. Legenda: 1 foyer; 2 kuřárna; 3, 4 WC; 5 ochoz; 6 tribuny; 7, 8 bufet; 9 umývárna; 10, 11, 12 sklady*

Snímky: Marta Šafová a Petr Sikula

Řez



Přehlídka architektonických prací členů a kandidátů SČA za období 1986—1987

VÝSLEDKY NÁRODNÍHO KOLA

Do termínu 15. 6. 1988 došlo do sekretariátu SČA z přihlášených 121 prací celkem 110 prací, z toho 14 teoretických.

KATEGORIE I. — REALIZACE

I. cena: č. 25 — Byty pro OZ SSSR Schwalgrovo nám. Praha, ing. arch. J. Nováček; č. 45 — Hotel Vladimír Ústí nad Labem, ing. arch. R. Bergr, ing. arch. Z. Havlík a kol.; č. 51 — Sportovní hala Frýdek-Místek, ing. arch. O. Chmiel; č. 70 — Svit Gottwaldov — budova 32, ing. arch. I. Pilkryl; č. 86 — Anežský areál — II. etapa, ing. arch. K. Kunca, akad. arch. J. Hlavatý.

II. cena: č. 2 — UP hl. m. Prahy, kolektiv UHA hl. m. Prahy; č. 24 — Lužiny — parter stavby 06, akad. arch. M. Klíma, ing. arch. I. Hořejší; č. 36 — Lázeňský dům Družba Karlovy Vary, ing. arch. J. Louda, ing. arch. I. Škola; č. 79 — Expo '86 Vancouver, ing. arch. Josef Vrana a kol.; č. 105 — Kniha Jihočeská lidová architektura, doc. ing. arch. S. Vodička, CSc., ing. arch. J. Skobrada, CSc.; č. 118 — Škola v přírodě Volyně, ing. arch. I. Konopka.

III. cena: č. 6 — Park přátelství Stodůlky — Jihozápadní Město, ing. arch. V. Valtr, ing. E. Stein; č. 28 — Rodinné domky Talichova ul. Brno-Kohoutovice, ing. arch. J. Černý; č. 30 — 3. a 7. stavba Frýdek-Místek, ing. arch. T. Kučera; č. 43 — Veslařský kanál Račice, ing. arch. T. Kulík, ing. arch. J. Louda, ing. arch. Z. Stibla; č. 50 — Pavilón SES Olomouc, ing. arch. P. Brauner; č. 67 — Dynamická zkušebna Letňany, ing. arch. J. Franěk; č. 69 — Dostavba areálu Odévních závodů Trenčín, ing. arch. Z. Chládek; č. 76 — Expozice vysokohorské Hády Botanická zahrada VSZ Brno, ing. I. Otruba; č. 83 — Moravská chalupa — hotel Voroněž Brno, ing. arch. L. Vlochynsky, ing. arch. Z. Říhák; č. 87 — Královská cesta Praha — I. etapa, ing. arch. S. Hubička a kol.; č. 88 — Divadlo J. K. Tyla Plzeň, ing. arch. P. Němeček, CSc.; č. 101 — Kniha Průmyslové stavby, prof. ing. arch. E. Kovařík, DrSc., a kol.; č. 103 — Kniha Praha — Technické proměny 19. a 20. stol., ing. arch. dr. J. Vančura, ing. J. Kahout.

KATEGORIE II. — PROJEKTY

I. cena: — nebyla udělena

II. cena: č. 1 — UP Vrbovice, ing. arch. I. Havrda a kol.; č. 11 — Vnitřní lázeňské území Karlovy Vary, ing. arch. R. Mundil.

III. cena: č. 14 — Ostrava — Karolina, ing. arch. I. Havlíček a kol.; č. 56 — Prodejna Nový Jičín, ing. arch. O. Prašek, ing. arch. S. Svoboda; č. 102 — Publikace Hodnocení sídel, PhDr. J. Musil, CSc., a kol.; č. 117 — Generel cyklistické dopravy České Budějovice, ing. arch. V. Štěpán, ing. L. Zenkl.

KATEGORIE III. — STUDIE

I. cena: č. 60 — Hotel Těšnov, ing. arch. S. Franc a kol.; č. 73 — Svit Gottwaldov — budova 22, 23, ing. arch. I. Pilkryl; č. 95 — Hotel Palace Praha, ing. arch. I. Nahálka.

II. cena: č. 6 — Nový Bělehrad, ing. arch. T. Havrda a kol.

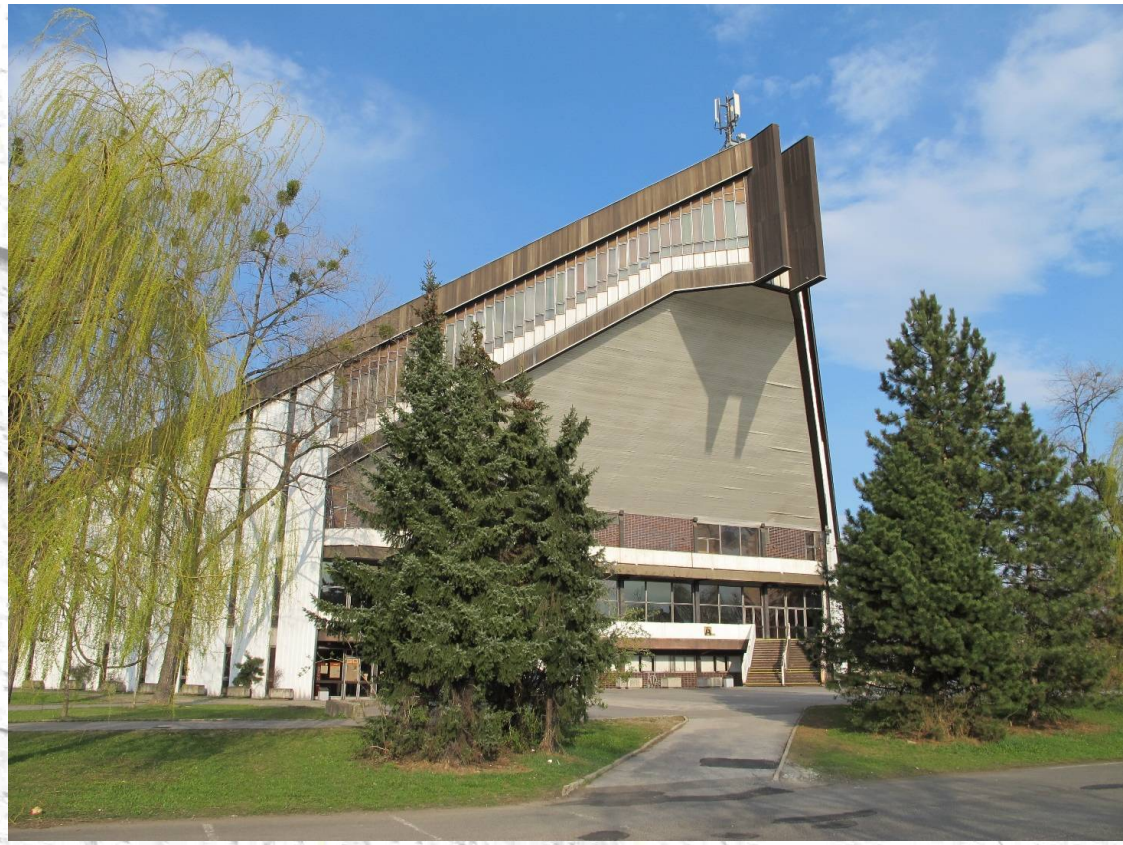
III. cena: č. 20 — Centrální zóna Ústí nad Labem, ing. arch. V. Krejčí a kol.; č. 59 — OV KSČ Praha - Petrské nám., ing. akad. arch. V. Stulc, ing. akad. arch. Jan Vrana; č. 61 — Zimní stadión Praha-Šeberov, ing. arch. K. Kouišský, ing. arch. I. Korol, ing. arch. V. Lenčíková; č. 97 — Anežský areál, ing. arch. P. Kupka a kol.; č. 110 — Nové formy bytového prostředí, ing. arch. J. Fibiger, CSc., a kol.; č. 121 — Saubarové centrum OS Máj Vl. České Budějovice, ing. arch. P. Fiala, ing. arch. B. Sova, ing. arch. D. Polcarová.

●

Porota pracovala ve složení: ing. arch. J. Kadavý, CSc., předseda, ing. arch. K. Dvořák, CSc., doc. ing. arch. J. Němec, CSc., ing. arch. F. Soukup, ing. arch. J. Jelínek, ing. arch. M. Hejduk, ing. arch. F. Konopa, doc. ing. arch. M. Kilíč, CSc., ing. arch. J. Mystlin, CSc., ing. arch. A. Návrat, ing. arch. R. Pluskal.

m 60
A 70

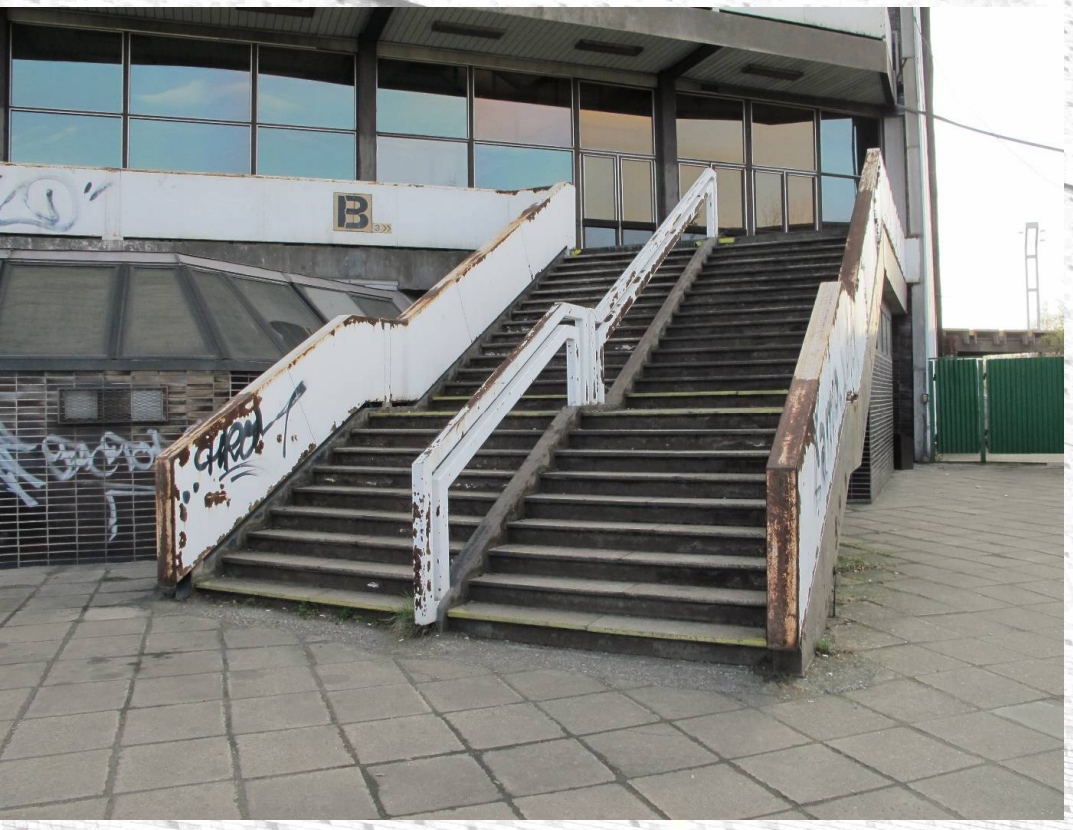
Stav haly v roce 2012 – pohled k hlavnímu vstupu (dole) a od nábřeží řeky Ostravice



Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

m 60
A 70

Stav haly v roce 2012 – detail hlavního vstupu (vpravo) a schodiště na terasu



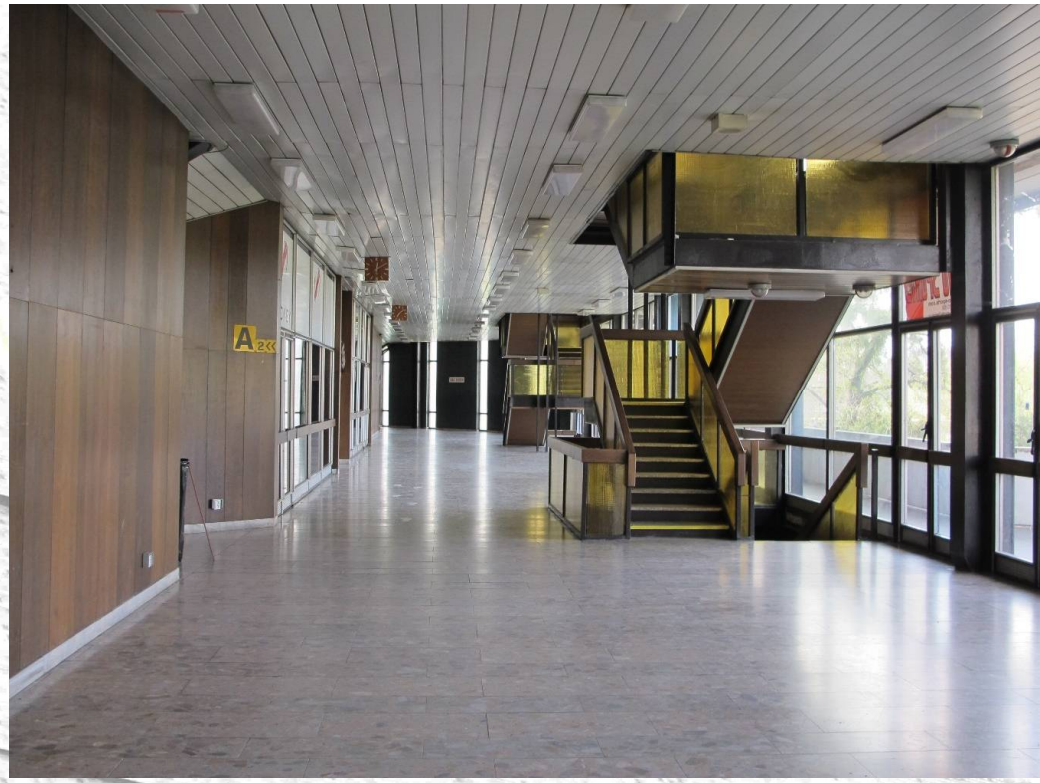
Stav haly v roce 2012 – detail hliníkového obkladu fasád a hlavní vstup (vpravo)

Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

m 60
A 70

Stav haly v roce 2012 – podhled schodiště a obklady fasád směrem k řece Ostavici

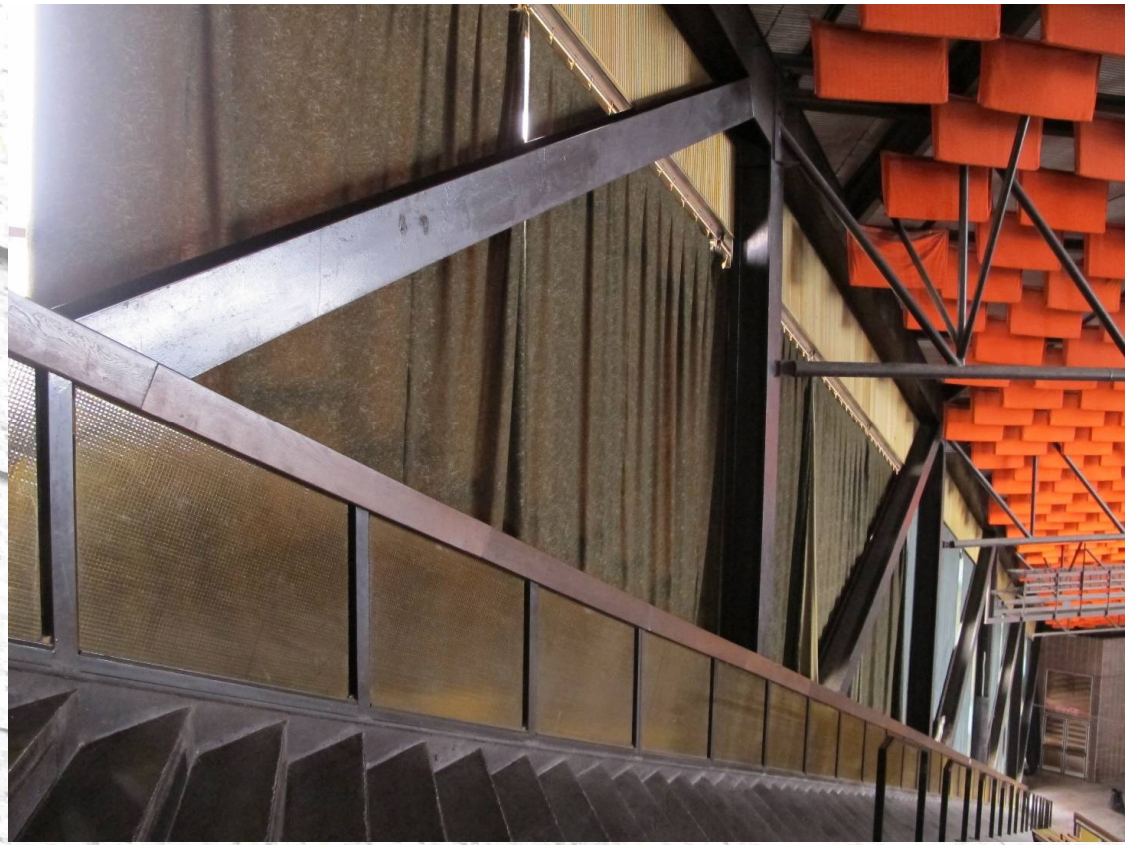
Stav haly v roce 2012 – hrací plocha a tribuna a vestibul se schodištěm (vpravo)



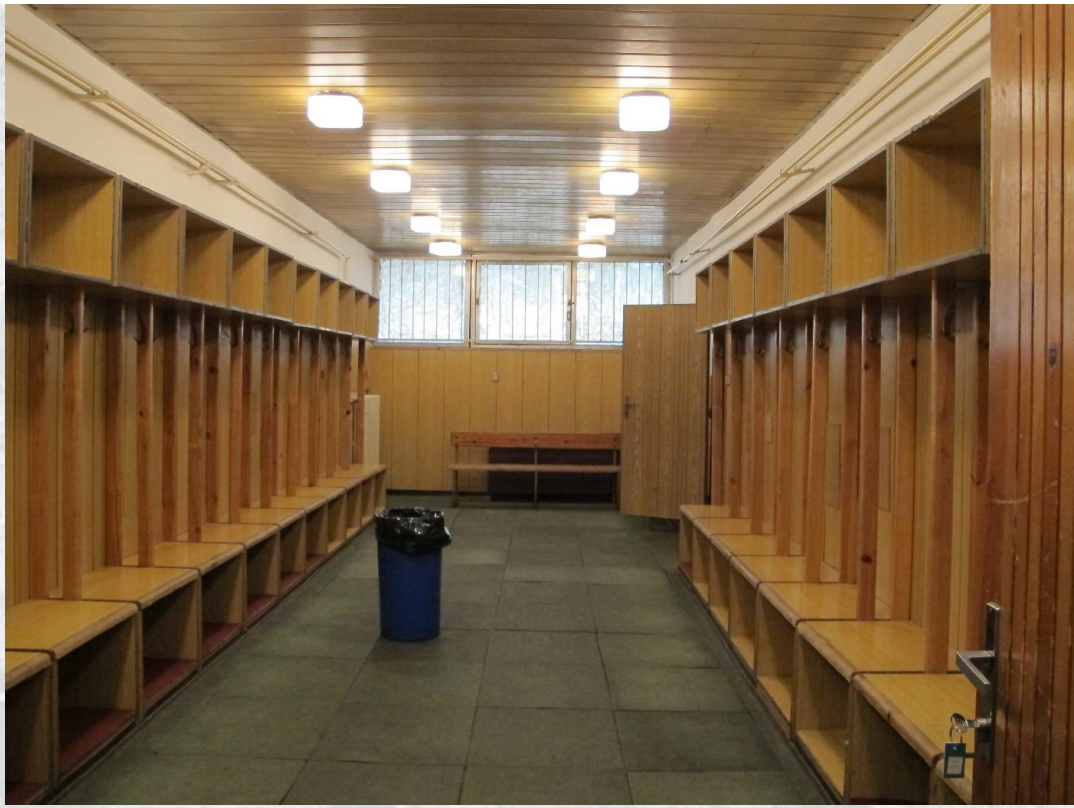
Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

m 60
A 70

Stav haly v roce 2012 – hrací plocha a akusticky upravené podhledy, detail konstrukce u schodiště tribuny (vpravo)



Stav haly v roce 2012 – chodba v zázemí a šatny hráčů (vpravo)

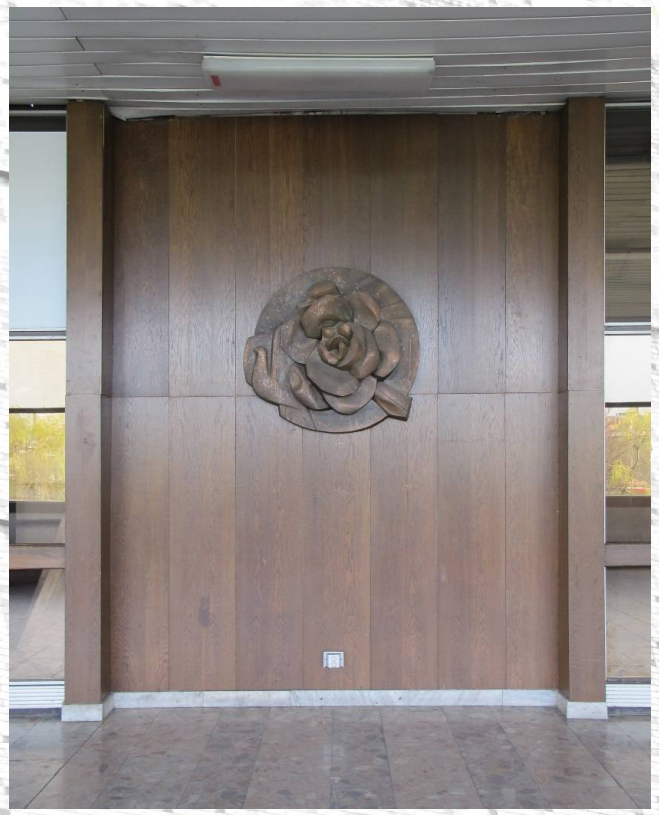


Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

Stav haly v roce 2012 – schodiště z tribun do vestibulu s výplněmi zábradlí z barevného drátoskla

Umělecká výzdoba – stav v roce 2012

Na výzdobě se podíleli: akad. malíř Josef Treuchel,
akad. sochař Otto Cienciala, akad. sochařka Jana Chrásková,
akad. sochařka Dagmar Škopová



Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

m 60
A 70

Návrh haly na prohlášení za kulturní památku

- Město zvažovalo, zda halu rekonstruovat nebo postavit novou. Paralelně s tím vznikal projekt menší haly Polárka na nedalekém pozemku a obchodně-společenského centra na pozemku haly…
- O zachování haly se zajímala místní zájmová i profesní sdružení včetně místních architektů. Výsledkem byla žádost České komory architektů o stanovisko k architektonickému významu haly. Následně z toho vyplynul podnět k prohlášení za kulturní památku.
- Ministerstvo kultury (MK) zaslalo NPÚ, ÚOP v Ostravě 27. 3. 2012 žádost k posouzení podnětu na prohlášení víceúčelové sportovní haly ve FM za kulturní památku.
- Výsledkem bylo stanovisko NPÚ, zaslané na MK dne 25. 5. 2012, v němž se uvádí, že uvedená hala je hodnotným příkladem architektury 70. a 80. let 20. století a měla by být prohlášena za kulturní památku. MK zahájilo proces prohlašování 4. 6. 2012.
- Ostatní složky státní památkové péče – krajská i z pověřeného města – se vyjádřily proti prohlášení za kulturní památku. Podobně se vyjádřil i vlastník.
- MK ve svém rozhodnutí z 18. 7. 2012 neprohlásilo víceúčelovou halu ve Frýdku-Místku za kulturní památku.

Rozhodnutí MK o neprohlášení haly za kulturní památku umožnilo lokálním aktérům uskutečnit na přelomu září a října 2013 demolici objektu a uvolnit tak parcelu k výstavbě OC Frýda.

Víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku jako zaniklá potenciální památka pozdního modernismu

m 60
A 70

Zástavba na tomtéž místě v současnosti:

nynější obchodní centrum Frýda v porovnání s objektem haly na nábřeží Ostravice

Obrazová a fotografická dokumentace a literatura

- Obrazové a písemné prameny:
- Plánová dokumentace – spisovna stavebního úřadu MěÚ Frýdek-Místek a archiv rodiny architekta Oskara Chmiela
- Fotografická dokumentace – černobílé snímky archiv rodiny Oskara Chmiela a Státní okresní archiv ve Frýdku-Místku a reprodukce z publikací, barevné snímky autor prezentace
- Literatura:
- *Československý architekt* (viz odkazy u jednotlivých obr.)
- Katalogy: *Malba – kresba- design – scénografie*, Ostrava 1981; *40 let architektury v Severomoravském kraji*, Ostrava 1984.
- O urbanismu a architektuře objektu, jeho výtvarné výzdobě a snaze občanských sdružení a státní památkové péče zachránit halu před demolicí viz Martin Strakoš, Zpráva o zaniklé potenciální památce pozdního modernismu: víceúčelová sportovní hala ve Frýdku-Místku, in: *Sborník Národního památkového ústavu v Ostravě*, Ostrava 2013, s. 68-81.

Děkuji za pozornost

Martin Strakoš, srpen 2019

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV

FAKULTA STAVEBNÍ ČVUT V PRAZE

VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA STAVEBNÍ

ARCCHIP

Projekt „Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součásti národní a kulturní identity ČR“, DG16P02R007, je financován Ministerstvem kultury v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity České republiky.