

m 60
A 70

Výtvarné umění jako součást architektury 60. a 70. let 20. století

WORKSHOP konaný v rámci projektu NAKI II

Analýza a prezentace hodnot moderní
architektury 60. a 70. let 20. století jako
součásti národní a kulturní identity ČR

m 60
A 70

Dílo Miroslava Houty ve veřejném prostoru

Lenka Hájková NPÚ u. o. p. v Ústí nad Labem

Miroslav Houra

* **3.8.1933** Krhanice nad Sázavou

+ **19.1.2006** Ústí nad Labem

studia:

1948 – 1952 Vyšší škola uměleckého průmyslu v Praze
1952 – 1955 Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta
1956 – 1961 Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta

profesní život:

1955 – 1959 učitel na ZŠ ve Světcích
1959 – 1960 metodik výtvarné výchovy, VÚP v Praze
1960 – 1970 odborný asistent, Pedagogická fakulta v Ústí n. Labem
1970 – 2006 svobodné povolání

přes 110 samostatných výstav u nás i v zahraničí; několik ocenění na mezinárodních výstavách grafiky za exhibis; autor knihy - Jak se dívat na grafiku

M.H. | grafik, malíř, ilustrátor, učitel, kurátor

charakteristika díla:

„kumšt je neotřesitelná posedlost“

M.H.

rukopis:

„Houra má smysl pro zjednodušení a monumentalitu formy, neomylný cit pro materiál a dovede respektovat funkci výtvoru, která u veřejné realizace je nezanedbatelná“

Ústecké přehledy č. 2, 1987

M.H. | grafik, malíř, ilustrátor, učitel, kurátor

m 60
A 70

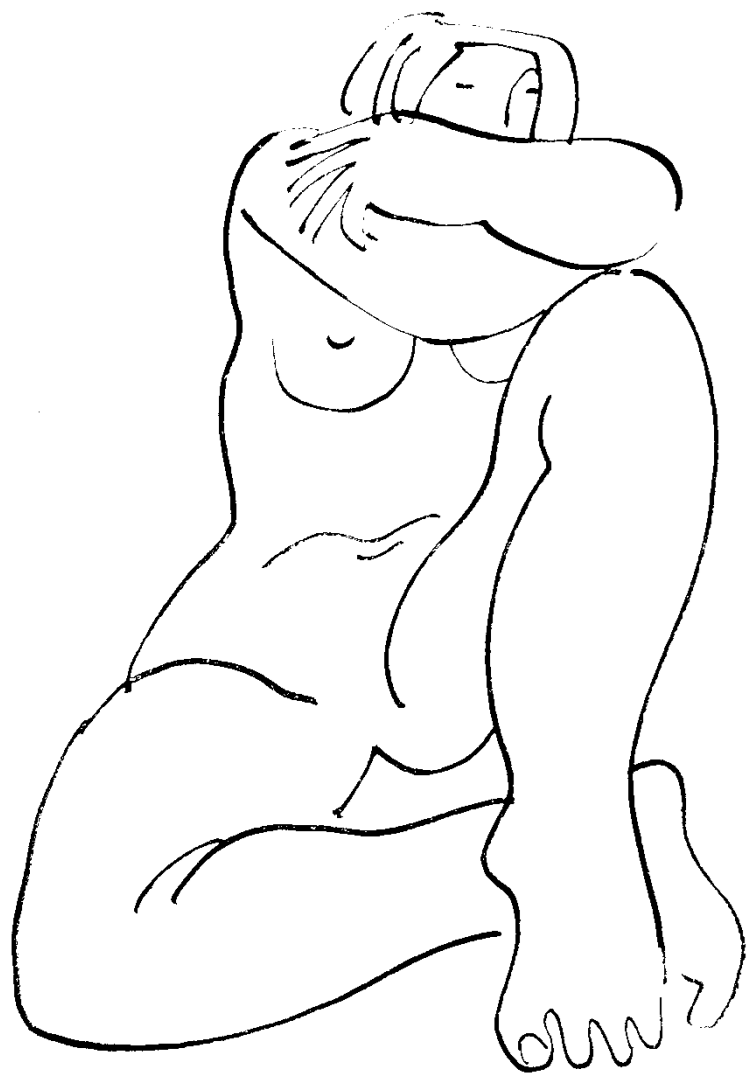
spolupráce s architekty z Krajského projektového ústavu:

Rudolf Berger
Vratislav Stelzig
Václav Krejčí

rukopis:

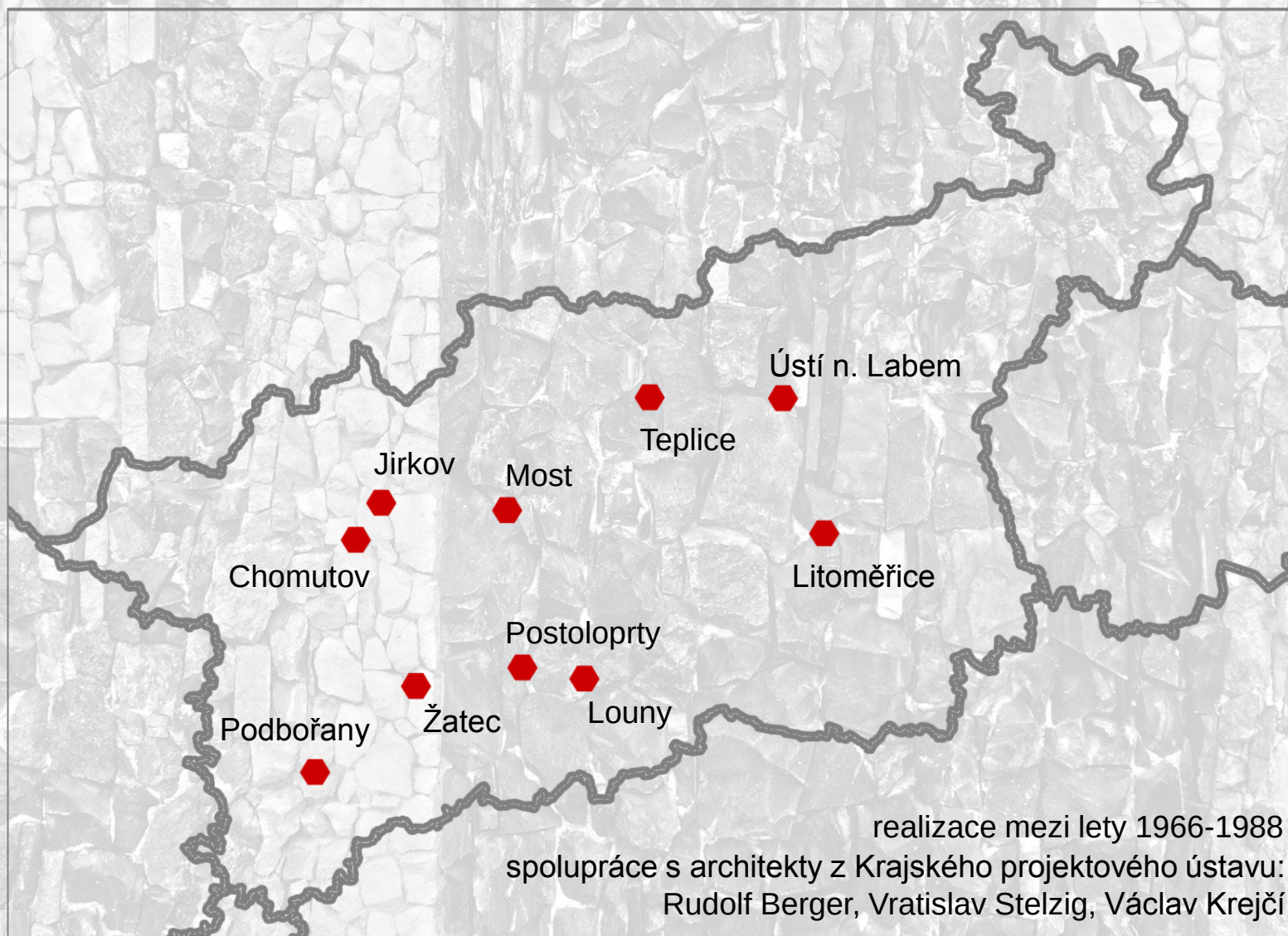
„Houra má smysl pro zjednodušení a monumentalitu formy,
neomylný cit pro materiál a dovede respektovat funkci výtvaru,
která u veřejné realizace je nezanedbatelná“

Ústecké přehledy č. 2, 1987



M.H. | grafik, malíř, ilustrátor, učitel, kurátor

jednotlivé lokality v Ústeckém kraji



dekor na fasádě



M.H. | architektura a výtvarné dílo

m 60
A 70

dekor na fasádě



Oslava práce (1985), Chomutov

plastika



Čtvero ročních období (1977), Litoměřice



? (?), Chomutov

funkční plastika - prolézačka



M.H. | architektura a výtvarné dílo

Domov (1977), Podbořany

uměleckořemeslné prvky



dveře do kostela sv. Vojtěcha (?), Ústí n. L.

m 60
A 70

Děkuji za pozornost