

m 60
A 70

Hodnocení výsledků experimentálních prací

WORKSHOP KONANÝ V RÁMCI PROJEKTU NAKI II

**Analýza a prezentace hodnot
moderní architektury 60. a 70. let
20. století jako součásti národní
a kulturní identity ČR**



Projekt „Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součásti národní a kulturní identity ČR“, DG16P02R007, je financován Ministerstvem kultury v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity České republiky.

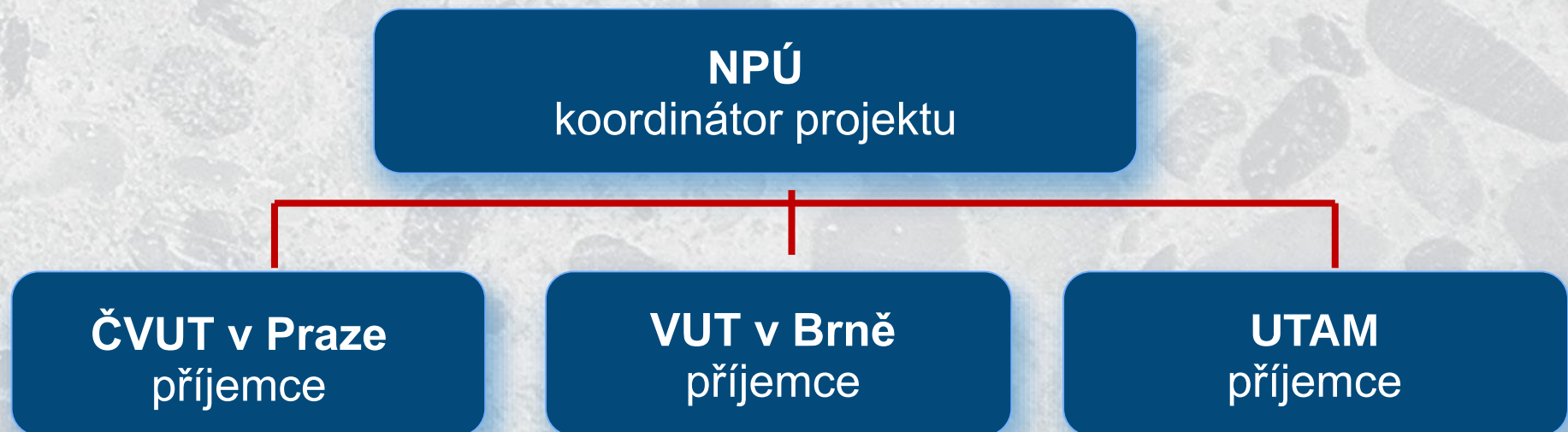


VYSOKÉ UČENÍ FAKULTA
TECHNICKÉ STAVEBNÍ
V BRNĚ

m 60
A 70

Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součásti národní a kulturní identity ČR.

Několik slov o projektu
Ing. arch. Naděžda Goryczková,
generální ředitelka NPÚ



Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století
jako součásti národní a kulturní identity ČR.

Konkrétní cíle projektu

projekt naplňuje cíle

- programu na podporu aplikovaného výzkumu a experimentálního vývoje národní a kulturní identity na léta 2016–2022 (NAKI II),
- všech tří specifických cílů (2.1, 2.2 a 2.3)
- a globálního cíle 2. Kulturní dědictví, a to zejména v oblasti výzkumu nejohroženější skupiny nemovitého kulturního dědictví – moderní architektury.

Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součásti národní a kulturní identity ČR.

Výsledky projektu

- **metodika** způsobu hodnocení staveb z pohledu památkové péče
- stanovení **postupů obnovy** a restaurování pro oblast péče o tento druh památek,
- se zaměřením na **specifické materiály** používané ve sledovaném období, zejména **pohledový železobeton** (ŽB) na nosných konstrukcích.

zjištění vlastností betonu sledovaných ŽB konstrukcí, určení jejich aktuálních charakteristik z hlediska mechanických a fyzikálně-chemických vlastností.

Na základě těchto zjištění budou vypracovány návrhy postupů diagnostiky a obnovy ŽB konstrukcí v souladu s požadavky památkové péče.

Využití výsledků projektu

- pro uchování a prezentaci hodnot této ohrožené skupiny architektonických děl.

**Projekt má přispět k ochraně a využití
ojedinělého a dosud přehlíženého
architektonického dědictví na území ČR**

Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století
jako součásti národní a kulturní identity ČR.

Etapy projektu

- 1. ZÁKLADNÍ VÝZKUM /** sběr dat a informací o památkovém potenciálu, konstrukční a materiálové analýzy vybraných reprezentativních staveb sledovaného období **2016 – 2018**
- 2. APLIKOVANÝ VÝZKUM /** vyhodnocení dat, **2018 – 2019**
naplnění databáze aplikace Památkový katalog,
tvorba dynamických 3D map s odborným obsahem)
- 3. APLIKOVANÝ VÝZKUM /** syntéza výstupů základního výzkumu a prezentace hodnot architektury 60. a 70. let 20. století **2019 – 2020**

Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součásti národní a kulturní identity ČR.

Metodika řešení projektu

Výzkum bude probíhat v navazujících krocích:

1. Aktualizace a doplnění **terénních průzkumů** a archivních výzkumů (NPÚ)
2. **Analýza** archivních a terénních **poznatků** dle jednotlivých témat (NPÚ)
3. **Analýza typologie, konstrukcí a materiálů** včetně mezioborového propojení poznatků, zasazení do širších souvislostí a vazeb (FSv ČVUT, FAST VUT, ÚTAM AV ČR)
4. **Syntéza** poznatků, příprava výstupů (NPÚ, ÚTAM AV ČR, FSv ČVUT, FAST VUT)

Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součásti národní a kulturní identity ČR.

Postup průzkumu

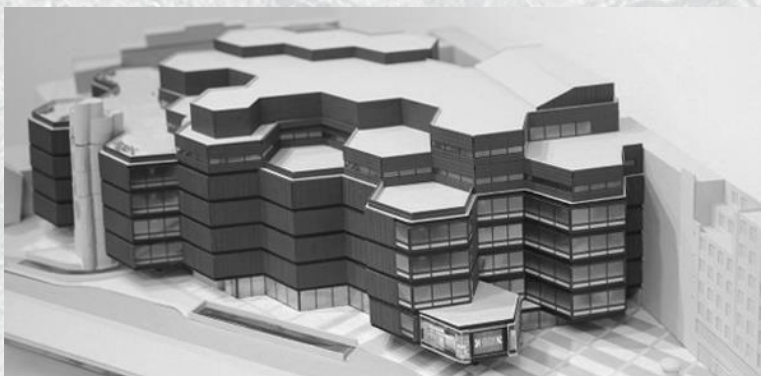
- 3 vybrané reprezentativní stavby se specifickým konstrukčním a materiálovým řešením
- ověření metody dokumentace staveb v 3D modelu (mapa s odborným obsahem)
- informační databáze pro zachycení historických dat i budoucích informací o materiálových změnách a způsobu jejich konzervace a restaurování.

3 reprezentativní stavby



Zdroj: <http://protimluv.net/protimluv/21-22/strana.php?cislo=8>

Vlakové nádraží ve Vítkovicích



Zdroj: <http://www.ceskenovinky.eu/2015/02/10>

Obchodní dům Kotva



Zdroj: Wikipedia

Hotel Intercontinental v Praze

Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součásti národní a kulturní identity ČR.

Hlavní výstupy

Užitný vzor - doplněk zařízení k lomovému experimentu

Metodika hodnocení kulturně historické, architektonické, typologické a konstrukční kvality staveb 2. poloviny 20. století vzhledem k jejich (možné) památkové ochraně

Památkové postupy - železobeton

Mapy s odborným obsahem – dynamické 3D mapy

Hlavní výstup směrem k veřejnosti:

výstava + odborná kniha / kritický katalog k výstavě

Architektura 60. a 70. let v ČR

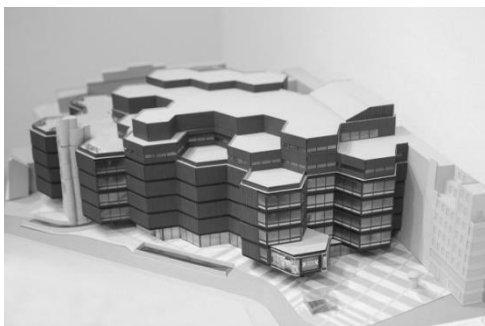
(to nejlepší z architektury 60. a 70. let)

Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součásti národní a kulturní identity ČR.

Vedlejší výstupy projektu

odborné monografie

Hotel Intercontinental v Praze



2019

Obchodní dům Kotva



2018

Vlakové nádraží ve Vítkovících



2017

Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století
jako součásti národní a kulturní identity ČR.

Vedlejší výstupy projektu

Elektronická odborná databáze staveb 60. a 70. let 20. století

V rámci stávající aplikace **Památkový katalog**, shrnující podkladové materiály (archivní materiály, stavební plány, dokumenty a fotodokumentace. Databáze bude po skončení projektu zpřístupněna na webových stránkách Národního památkového ústavu jako pramen pro další badatele a zájemce.

Recenzované odborné články

Workshopy

Konference

Projekt bude zakončen
sumarizující
mezinárodní konferencí,
které bude předcházet
série workshopů k dílčím
tématům.

Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století
jako součásti národní a kulturní identity ČR.

m 60
A 70

Děkuji za pozornost

Naděžda Goryczková
goryczkova.nadezda@npu.cz



Projekt „Analýza a prezentace hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století jako součásti národní a kulturní identity ČR“, DG16P02R007, je financován Ministerstvem kultury v rámci Programu aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity České republiky.

